

**8° CIRCOLO "SAN PIO X"
SCUOLA DELL'INFANZIA
VIA GUGLIELMI
FOGGIA**



**PROGETTO DIDATTICO-
METODOLOGICO DI AVVIO
PRECOCE ALLA LETTO-SCRITTURA**

A.S. 2012/13

BISOGNI FORMATIVI

Il progetto è rivolto agli alunni delle sezioni C – D – E della Scuola dell'Infanzia.

Nasce dalla necessità di veicolare apprendimenti significativi spendibili nella didattica quotidiana, non sovrapponendoli ai principi montessoriani relativi all'apprendimento della scrittura, ma creando una mediazione tra il gioco ed il lavoro preconstituito, con l'ausilio di dettagliati e specifici materiali predisposti dall'insegnante computerato, che propone le attività attraverso la sinergia di racconti e immagini, supportati dall'utilizzo delle nuove tecnologie.

Il Globalismo affettivo ha ottenuto la validazione da parte della Facoltà di Scienza della Formazione di Bari e dell'U.O.C. di Neuropsichiatria infantile – Università degli Studi di Bari.

Per tali motivi, le insegnanti impegnate nel progetto coinvolgeranno tutti gli alunni delle rispettive sezioni modulando e calibrando gli apprendimenti da far conseguire secondo il personale sviluppo di ciascuno, tenendo conto delle diverse fasce d'età cui gli obiettivi sono rivolti.

FINALITA'

Favorire il coinvolgimento globale della personalità dell'alunno, con particolare riferimento alla sfera emotivo-affettivo e ludico cognitivo, attraverso la partecipazione attiva ad attività programmate tese a favorire lo sviluppo del bambino.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Capacità di ascolto
- Capacità d'interagire e partecipare
- Capacità di verbalizzare storie appena raccontate
- Capacità di riconoscimento e memorizzazione delle lettere
- Coordinamento oculo-manuale ed visuo-spaziale
- Capacità di rappresentare graficamente
- Capacità di utilizzare percorsi digitali interattivi
- Riconoscere e decodificare
- Produrre parole bisillabe piane: dettatura/autodettatura

METODOLOGIA

Il progetto prevede l'utilizzo di un metodo di avviamento precoce alla letto-scrittura, il "Globalismo affettivo".

L'attuazione del metodo comprende varie fasi in cui è prevista l'attività di gruppo, secondo una scansione prestabilita e fasi in cui il bambino svolge l'attività individualmente, attraverso una serie di attività, tra cui la rielaborazione grafo-pittorica, la compilazione delle schede strutturate, giochi interattivi ecc., volti alla memorizzazione degli apprendimenti conseguiti.

I software didattici inclusi nel metodo, rivolti soprattutto agli alunni cinquenni, rispondono fedelmente al principio montessoriano dell'autovalutazione dell'operato del bambino, permettono a ciascuno di apprendere secondo i propri ritmi e i propri tempi e di rilevare l'errore mediante l'autocorrezione.

Precedenti esperienze effettuate in altre realtà scolastiche e valutazioni di carattere pedagogico ed organizzativo, hanno determinato la scelta di svolgere il progetto in aula, in orario antimeridiano.

Per ottimizzare lo svolgimento delle attività programmate, si renderà necessario predisporre opportunamente di volta in volta gli spazi a disposizione, affinché tutti gli alunni possano "vivere" il coinvolgimento globale senza interrompere l'atmosfera magica creata.

Per quest'anno scolastico le insegnanti saranno impegnate alla costruzione di sussidi didattici, al fine di implementarli nel materiale strutturato.

Si avrà cura di non creare sovrapposizioni al metodo Montessori, ma al contrario si cercherà di determinare una consapevolezza nella decifrazione delle singole lettere e la conoscenza dei diversi caratteri che incontreranno nel successivo ordine di scuola.

Sarà cura delle insegnanti proporre attività diversificate secondo precise scansioni, adattandole alle diverse fasce d'età.

In tal modo gli alunni potranno beneficiare dell'insegnamento individualizzato ed eventualmente recuperare secondo i personali ritmi di apprendimento.

ATTIVITA'

Drammatizzazione e verbalizzazione; visione de "I racconti delle lettere", rappresentazione grafica individuale e/o collettiva; riordino delle sequenze di un racconto; compilazione delle schede didattiche operative, il Gioco del Robot , spelling fonemico al computer, autodettatura di parole bisillabe in presenza ed in assenza di grafema, percorsi digitali interattivi, elaborazione dell'alfabeto relativo ai "Racconti".

Alfabetario mobile, nomenclatura del computerario, costruzione della Tombola delle lettere.

DESTINATARI

Gli alunni frequentanti le sezioni C- D- E.

DOCENTI COINVOLTE

Orsola Fiscarelli, Angela Rispoli, Rosalba Marone, Paola Rotundi, Gianna Lipsi.

TEMPI

Periodo: Ottobre /Novembre/Dicembre 2012

Inizio il 15 Ottobre 2012

SPAZI STRUMENTI MATERIALI

Uno spazio comune e spazi nelle sezioni C – D – E appositamente adattati, che verranno utilizzati, secondo le attività programmate e calendarizzate.

Utilizzo del testo "I Racconti delle lettere" relativo al metodo, percorsi didattici digitali: I Racconti delle lettere, Lettere e immagini. Gioco tra lettere e numeri; schede strutturate; elaborati individuali, alfabetario mobile, nomenclatura, le lettere dei "Racconti", Tombola Globalismo affettivo, la casina delle letterine (zaino gadget), mediatori didattici

PRODOTTO FINALE DEL PROGETTO

Schede didattiche operative, elaborati individuali e /o collettivi, percorso fotografico in formato digitale, I Racconti delle lettere, Le lettere dei "Racconti", lo zainetto delle lettere, tombola "Globalismo affettivo", attestato di partecipazione.

VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

Monitoraggio iniziale in itinere e finale sulla conoscenza delle lettere.

Monitoraggio e valutazione del percorso metodologico attraverso emissione di comportamenti attesi, elaborazione schede strutturate ed elaborati individuali.

MATERIALI E MEZZI

- 9 Risme di carta per fotocopie formato A4
- 3 Risme di fogli per fotocopie formato A3
- 3 risme cartoncino bianco formato A4 per fotocopie
- 12 cartocini bristol 70 x 100 arancio
- 6 cartoncini bristol 70X100 azzurro
- n. 9 Confezioni di colori a matita da 84 pz ciascuno
- 3 set di cartucce per stampante EPSON stylus SX 105 (nero, magenta, ciano e giallo)
- 25 Cd-rom e relative bustine
- 3 rotoli DC – FIX originale
- n.1000 fotocopie per schede strutturate, indispensabili per lo svolgimento del progetto.

Foggia, 4 Ottobre 2012

LA REFERENTE

Orsola Fiscarelli