



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 8° CIRCOLO «S. PIO X»
V. Mastelloni 71100 – Foggia
Tel. / Fax 0881633507
Codice Mecc. FGEE00800R C.F. 80033900715
E-mail: FGEE00800R@istruzione.it Sito: www.scuolasanpiox.it

A.S. 2020/2021

SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO-AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze+abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p>Competenza 1</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “ diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>1.a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.c Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>1.d Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>1.e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p> <p>1.f Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming, conversazioni, racconti, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze vissute a scuola . • Attività di ascolto e comprensione di testi narrativi, descrittivi, informativi ed espositivi. • Racconto di storie fantastiche o realistiche. Ascolto e comprensione di fiabe e favole avvalendosi di spunti grafici e verbali. • Ascolto, comprensione e recitazione di filastrocche e poesie. • Partecipazione a conversazioni su argomenti noti. Ascolto e comprensione

	un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	di miti e leggende.
--	---	---------------------

<p>Competenza 2</p> <p>Legge e comprendere testi scritti di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>2.a Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>2.b Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>2.c Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>2.d Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>2.e Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di racconti fantastici, descrittivi, informativi, narrativi e realistici; fiabe e favole, analisi degli elementi della struttura. • Manipolazione e produzione di testi, completamento di racconti con la parte mancante. • Individuazione di personaggi, luoghi e tempo. • Attività di lettura e comprensione di filastrocche e poesie. • Lettura e comprensione di miti e leggende; analisi degli elementi della struttura. • Lettura ad alta voce ripetendo le pause scandite dai segni di punteggiatura. • Uso di modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti del testo.
--	---	---

<p>Competenza 3</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>3.a Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>3.b Produrre rielaborazioni, Manipolazioni e sintesi.</p> <p>3.c Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione di testi in sequenza. • Elaborazione di un testo seguendo lo schema dato • Manipolazione e produzione di testi. • Scomposizione di testi in sequenze da titolare. • Avvio alla sintesi. • Uso corretto dei segni di punteggiatura
<p>Competenza 4</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali e sintattiche</p>	<p>4.a Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>4.b Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>4.c Approfondisce difficoltà ortografiche</p>	<p>Nucleo4: Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di interazione orale e di lettura con l'introduzione di parole non facenti parte del patrimonio lessicale dell'alunno • Riconosce le categorie grammaticali e sa applicarle in contesti di frasi • Rispetta le convenzioni ortografiche • Riconosce ed usa la punteggiatura • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi
<p>ED.ALL'IMMAGINE - AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (conoscenze+abilità)</p>	<p>Nuclei tematici contenuti</p>

<p>Competenza</p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna</p>
<p>Competenza</p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi</p>	<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo</p> <p>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage</p>
<p>LINGUA INGLESE -- AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (conoscenze+abilità)</p>	<p>Nuclei tematici contenuti</p>

<p>Competenza 1</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>1.a Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano</p>	<p>Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)</p> <p>Comprendere brevi comandi e istruzioni Comprendere frasi di uso comune Comprendere semplici testi in cui si parla di: natura, descrizioni, animali domestici, abitazione, abbigliamento, sport, cibo, azioni, cultura britannica.</p>
<p>Competenza 2</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note</p>	<p>2.a Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. 2.b Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p>Nucleo 2: PARLATO (Speaking)</p> <p>Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su se stessi, natura, descrizioni, animali domestici, abitazione, abbigliamento, sport, cibo, azioni, cultura britannica. Saper formulare saluti e auguri Filastrocche e canzoni</p>
<p>Competenza 3</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p>3.a Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p>Nucleo 3: LETTURA (Reading)</p> <p>Conoscere l'alfabeto e lo spelling Comprendere consegne e brevi testi in cui si parla di: natura, descrizioni, animali domestici, abitazione, abbigliamento, sport, cibo, azioni, cultura britannica.</p>

<p>Competenza 4</p> <p>Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>4.a Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate</p>	<p>Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)</p> <p>Saper completare semplici testi Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli, forma affermativa e interrogativa di essere e avere, present continuous, can/can't. Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter</p>
---	---	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. • Confronta ed analizza figure geometriche, effettua misurazioni di grandezze comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. • Eseguire le quattro operazioni. • Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. • Riconoscere caratteristiche e proprietà di alcune figure geometriche. • Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici convenzioni. • Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. 	<p>Nucleo 1. NUMERI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. • Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. • Eseguire le 4 operazioni, conoscere e applicarne le proprietà. <p>Nucleo 2. SPAZIO E FIGURE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare le principali figure geometriche • Utilizzare il piano cartesiano. • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. • Riprodurre in scala una figura. • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche utilizzando il quadretto come unità di misura. • Conoscere ed operare con unità di misura convenzionali.
Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati in tabella o grafici relative a situazioni significative. Ricava informazioni che registra in tabella se fornite in un grafico e viceversa. • Legge , comprende e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Indicare e spiegare i criteri utilizzati per realizzare le classificazioni. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. • Analizzare e rappresentare graficamente problemi di vario tipo. • Individuare le strategie risolutive di un problema.. 	<p>Nucleo 3.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni e classificazioni. • Leggere ed interpretare grafici.. • Effettuare e rappresentare indagini statistiche. • Organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti nell'ambito di semplici indagini statistiche. <p>Nucleo 4: PROBLEMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di problemi di varia natura. • Risolvere problemi con dati nascosti, inutili o mancanti. • Risolvere problemi con le quattro operazioni..
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l'esattezza con semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti , materiali e fenomeni. • Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. • Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni. • Eseguire semplici esperimenti e schematizzarne i risultati. • Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. • Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto 	<p>Nucleo 1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materia organica e inorganica. • Analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua. • Osservazione e analisi delle caratteristiche della materia e le sue trasformazioni. • Il calore e i passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. <p>Nucleo 2.Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • Osservazione di soluzioni o miscugli. • Osservazione del suolo e della presenza di acqua e aria in esso. • Osservazione di animali appartenenti al proprio ambiente. • Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. • Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.
--	--	--

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
-------------------	---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere elementi del mondo vegetale, animale, umano. • Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. • Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. 	<p>Nucleo 3. L'uomo,i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra i esseri viventi e non viventi. • Riconoscimento della struttura delle piante con confronto tra diversi tipi di piante. • Individuazione delle principali differenze tra vertebrati ed invertebrati. • Individuazione degli elementi principali di un ecosistema e delle relazioni tra viventi e non viventi al suo interno. • Acquisizione di comportamenti rivolti alla cura dell'ambiente che condivide con gli altri. • Acquisizione della consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e della cura della sua salute.
---	--	--

EDUCAZIONE FISICA-AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p>Utilizza e controlla consapevolmente gli schemi motori. Esegue percorsi strutturati Organizza il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</p> <p>Controlla i movimenti del corpo nello spazio Utilizza modalità espressive in forma originale e creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i movimenti segmentari. • Eseguire esercizi di coordinazione nei vari ambienti esperiti (palestra) • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Utilizzare modalità espressive trasmettendo emozioni. • Utilizzare il linguaggio motorio per esprimere stati d'animo 	<p>Nucleo 1 : CORPO: RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Uso appropriato della respirazione e esecuzione di esercizi di coordinazione specifici nei diversi percorsi strutturati. <p>Nucleo 2: IL CORPO COME LINGUAGGIO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di percezione del corpo nello spazio, controllando il proprio corpo e le diverse posture. • Semplici drammatizzazioni. • Drammatizzazione :esecuzioni ritmico- musicali.

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p>Comprende ed applica le regole di un gioco. Assume comportamenti adeguati nei vari ambienti esperiti. Partecipa attivamente in forma di gioco/gare organizzate, assumendo atteggiamenti corretti.</p> <p>Comprende la necessità del rispetto di norme comuni che regolano i giochi. Comprende l'importanza dello sport per il benessere fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e controllare consapevolmente gli schemi motori. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gocosport. • Partecipare attivamente a forme di gioco/gare organizzate, collaborando con gli altri. • Agire nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri nei movimenti e nell'uso degli attrezzi <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Nucleo 3 : GIOCO, SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare schemi motori (camminare,correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare, palleggiare) con la padronanza di distanze e traiettorie. • Esecuzione di giochi di squadra. • Esecuzione di giochi con utilizzo di diversi attrezzi in palestra • Esecuzione di giochi e di esercizi nei diversi ambienti esperiti. <p>Nucleo 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi esplorativi dello spazio nel rispetto delle regole impartite. • Osservazione di regole per la propria ed altrui incolumità. • Cura dell'alimentazione; corretta ricreazione in classe • I comportamenti scorretti e pericolosi nelle situazioni ludiche

MUSICA-AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA

Competenze chiave di Cittadinanza europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p>Ascolta , discrimina e produce le diversità espressive della voce variando intensità, altezza e timbro.</p> <p>Esplora eventi sonoro -musicali in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce le note musicali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli parole e successivamente con azioni motorie.• Valutare aspetti funzionale ed estetici in brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione.• Saper associare i suoni ai diversi ambienti. <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e successivamente attraverso sistemi simbolici convenzionali.• Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).• Conoscere le note musicali	<p>Nucleo 1 : ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua ricchezza.• Ascolto dei diversi livelli di intensità, altezza e timbro del suono.• Musica e gioco.• Eseguire giochi musicali con l'uso della voce e del corpo: il ritmo• Ascolto e riproduzione di alcune combinazioni ritmiche. <p>Nucleo 2: COMPrensione</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante utilizzando la gestualità.• Eseguire individualmente e in gruppo brani musicali di differenti repertori.• Giochi di interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali in brani musicali noti.

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
Comunica ed esprime, attraverso i diversi codici del linguaggio visivo, gestuale e musicale, la propria creatività	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. • Esprimere i propri sentimenti con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della voce per la produzione di suoni. • Realizzare composizioni utilizzando la matita: linee, cerchi, punti. • Esecuzione di semplici accompagnamenti in gruppo, improvvisati e non. • Realizzare giochi musicali con l'uso del corpo.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze+abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p>Competenza</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio della geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le carte geografiche. • Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi. 	<p>Nucleo 1: linguaggio della geo-graficità</p> <p>La geografia ed il metodo di ricerca del geografo. La pianta, la mappa e le carte. Scala di riduzione. La legenda.</p>
<p>Competenza</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e riconoscere analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 	<p>Nucleo 2: paesaggio-regione e sistema territoriale</p> <p>Paesaggi naturali e antropici. Concetto di ambiente. Ambienti di terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la montagna -la collina -la pianura -la città. <p>Ambienti d'acqua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il fiume -il lago -il mare.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>La mappa per esporre l'argomento studiato.</p> <p>Le trasformazioni del territorio.</p>
<p>Competenza Sapere in quali modi l'uomo si orienta nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cosa sono i punti di riferimento e saper utilizzarli. • Conoscere i punti cardinali e comprenderne l'utilità. 	<p>Nucleo 3: l'orientamento</p> <p>Utilizzare gli strumenti per orientarsi.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (conoscenze+abilità)</p>	<p>Nuclei tematici Contenuti</p>
<p>Competenza Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Nucleo 1: uso delle fonti. Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori Le fonti storiche</p>

<p>Competenza</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le conoscenze. • Leggere una carta geostorica. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata. 	<p>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni.</p> <p>Lo schema e la mappa.</p> <p>L carta geostorica.</p> <p>La linea del tempo. La durata.</p>
<p>Competenza</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vicende storiche attraverso la lettura di testi informativi. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze, relazioni, cause e conseguenze tra fatti ed eventi. 	<p>Nucleo 3: strumenti concettuali</p> <p>La storia della Terra. La vita sulla Terra.</p> <p>I dinosauri.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo. L'ambiente di vita del Paleolitico. L'australopiteco. L'Homo habilis. L'Homo erectus. L'Uomo di Neandethal. L'Homo sapiens. L'ambiente del Neolitico. L'agricoltura e l'allevamento. Villaggi e mestieri. I metalli. La scrittura.</p>

<p>Competenza</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici esposizioni orali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Nucleo 4 (trasversale ai tre precedenti): produzione scritta e orale</p> <p>Ricerche individuali. Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. Racconti storici e disegni.</p>
--	--	---

<p align="center">EDUCAZIONE CIVICA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)</p>	<p>Nuclei Tematici Contenuti</p>
<p>Competenza</p> <p>Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. 	<p>Per una nuova cittadinanza</p> <p>Esperienze di lavoro in classe, di gioco, di assunzione di incarichi finalizzate allo sviluppo delle abilità sociali.</p>
<p>Competenza</p> <p>Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, discutere e formulare ipotesi di soluzione di problematiche ambientali. 	<p>Un ambiente da vivere</p> <p>La natura. L'inquinamento. Ricerca di comportamenti ecologici.</p>

<p>Competenza</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le corrette abitudini per la cura della propria persona. • Riflettere su esperienze personali e individuare comportamenti che favoriscano la prevenzione, la salute e il benessere. 	<p>Sani per vivere bene</p> <p>Una sana alimentazione. Test della salute. Profilassi delle malattie.</p>
<p>Competenza</p> <p>Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione nella strada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare i principali segnali stradali. • Conoscere le regole di comportamento come utente di servizi pubblici. 	<p>Sulla buona strada</p> <p>I segnali stradali. Comportamenti corretti.</p>