



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 8° CIRCOLO «S. PIO X»

V. Mastelloni 71100 – Foggia

Tel. / Fax 0881633507

Codice Mecc. FGEE00800R C.F. 80033900715

E-mail: FGEE00800R@istruzione.it Sito: [www.scuolasanpiox.it](http://www.scuolasanpiox.it)

A.S. 2020/2021

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA   |   |  |
|---|---|--|
| Competenze  | Obiettivi di Apprendimento<br>(conoscenze+abilità)  | Nuclei Tematici<br>Contenuti   |
| <p><b>Competenza 1</b><br/>Ascolta e comprende consegne, informazioni di genere diverso.</p> <p>Racconta esperienze personali o riferisce su vari argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> | <p><b>1.a</b> Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.<br/><b>1.b</b> Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole e saperle riferire.<br/><b>1.c</b> Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, e saperle eseguire<br/><b>1.d</b> Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.<br/><b>1.e</b> Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.<br/><b>1.f</b> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro</p> | <p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La conversazione</li><li>• Le regole della comunicazione.</li><li>• I codici e i registri comunicativi.</li><li>• Il Diario</li><li>• Il testo descrittivo(descrivere persone e ambienti )</li><li>• Il racconto (biografico, umoristico, fantastico)</li><li>• La storia.</li><li>• Poesie, filastrocche e nonsense</li><li>• I calligrammi</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>1.g</b> Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p> <p><b>1. h</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Il testo regolativo</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza 2</b></p> <p>Legge e comprende testi scritti di vario genere.</p> | <p><b>2.a</b> Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p><b>2.b</b> Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p><b>2.c</b> Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo.</p> <p><b>2.d</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>2.e</b> Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p><b>2.f</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>2.g</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>2.h</b> Utilizzare strategie diverse per organizzare la</p> | <p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla parola alla frase e viceversa</li> <li>• Le sillabe e i segmenti non sillabici</li> <li>• Le vocali e le consonanti.</li> <li>• Le filastrocche.</li> <li>• Il Diario.</li> <li>• La descrizione di ambienti e persone</li> <li>• Il racconto.</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ....).</p>  |  |
| <p><b>Competenza 3</b></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> | <p><b>3.a</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>3.b</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>3.c</b> Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p><b>3.d</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <p><b>3.e</b> Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p><b>3.f</b> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e</p> | <p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla frase alla parola e viceversa.</li> <li>• Le vocali, le consonanti e le sillabe</li> <li>• Le lettere doppie.</li> <li>• Diagrammi e trigrammi.</li> <li>• L'apostrofo e l'accento.</li> <li>• I tre caratteri.</li> <li>• Le didascalie. Le filastrocche.</li> <li>• Il Diario.</li> <li>• La descrizione della persona.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• La descrizione dell'ambiente.</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• La lettera cartacea ed e-mail.</li> <li>• Lettere personali e formali.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>semantiche dei principali segni interpuntivi</p>   |   |
| <p><b>Competenza 4</b></p> <p>Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali e sintattiche</p> | <p><b>4.a</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.<br/> <b>4.b</b> L’etimologia<br/> <b>4.c</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.<br/> <b>4.d</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.<br/> <b>4.e</b> Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br/> <b>4.f</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.<br/> Conoscere e utilizzare le parti de discorso e le diverse categorie grammaticali.<br/> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dizionario e il significato dei termini : l’etimologia, sinonimi e contrari, la polisemia e l’omonimia</li> <li>• Parole “in prestito” da altre lingue</li> <li>• Le istruzioni.</li> <li>• Il lessico.</li> <li>• Famiglie di parole: termini primitivi, derivati, alterati e composti</li> <li>• La gradazione dei significati.</li> <li>• Dal disegno alla parola.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> </ul> <p>Analisi logica e grammaticale di semplici frasi.<br/> Le convenzioni ortografiche.</p> |

**AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

| <b>Competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>( conoscenze +abilità )</b>   | <b>Nuclei Tematici<br/>Contenuti</b>  |
|--|---|---|
| <b>Competenza. 1</b><br><br>È in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.  | <b>1.a</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,<br><b>1.b</b> costruire semplici modelli interpretativi e provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)<br><b>1.c</b> Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia.  | <b>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni</b><br><br><input type="checkbox"/> Materiali e sostanze<br><input type="checkbox"/> Gli stati e i cicli della materia.<br><input type="checkbox"/> L'acqua<br><input type="checkbox"/> L'aria<br><input type="checkbox"/> Il suolo |
| <b>Competenza 2</b><br><br>Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti. | <b>2.a</b> Cogliere ed elencare le caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali.<br><b>2.b</b> Individuare le diversità e le somiglianze dei viventi rispetto alla morfologia esterna, alle differenze di comportamento e all'organizzazione interna del corpo.<br><b>2.c</b> Operare classificazioni sulla base di somiglianze e differenze analizzate | <b>Nucleo 2: osservare e sperimentare sul campo</b><br><br><input type="checkbox"/> L'ambiente e gli ecosistemi.<br><input type="checkbox"/> La classificazione dei viventi nei cinque regni.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Competenza 3</b><br/>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato. Ricerca da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p><b>3.a</b> Partendo dall'osservazione di organismi viventi, analizzare funzioni più complesse (es. nutrizione, riproduzione ecc.)<br/><b>3.b</b> Raggruppare organismi che hanno caratteristiche, abitudini, ambienti di vita, ciclo vitale simili (es. animali vertebrati e/o invertebrati, ecc.).<br/><b>3.c</b> Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.<br/><b>3.d</b> Attivare comportamenti di prevenzione adeguati, a vantaggio della propria salute.</p> | <p><b>Nucleo 3:L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Catene alimentari e relazioni negli ecosistemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Organismi animali e vegetali: la classificazione.</li> <li><input type="checkbox"/> La tecnologia e i mezzi di trasporto.</li> </ul> |
| <p><b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b></p>   |  |  |
| <p><b>Competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di Apprendimento</b><br/>(conoscenze+abilità)</p>  | <p><b>Nuclei Tematici</b><br/>Contenuti</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Competenza 1</b><br/>L'alunno opera in situazioni concrete con i numeri interi (anche oltre le migliaia), razionali e decimali e rappresenta le operazioni effettuate con schemi e con il linguaggio matematico. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare possano servire nella realtà.</p> | <p><b>1.a</b> Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali .<br/><b>1.b</b> Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola.<br/><b>1.c</b> Padroneggiare la tecnica del calcolo orale applicando opportunamente le proprietà.<br/><b>1.d</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.<br/><b>1.e</b> Conoscere ed eseguire la prova delle quattro operazioni.</p> | <p><b>Nucleo 1: Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Numeri naturali e loro rappresentazioni in base dieci.</li> <li><input type="checkbox"/> Numeri decimali e frazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Proprietà delle operazioni.</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Competenza 2</b><br/>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, ne determina misure e le rappresenta.</p>   | <p><b>2.a</b> Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali.<br/><b>2.b</b> Essere capace di effettuare misure e stime.<br/><b>2.c</b> Attuare semplici cambi fra unità di misura.<br/><b>2.d</b> Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane.</p>   | <p><b>Nucleo 2: Spazio e misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sistema internazionale delle unità di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> Equivalenze</li> <li><input type="checkbox"/> Isometrie.</li> <li><input type="checkbox"/> Poligoni.</li> <li><input type="checkbox"/> Perimetro e area delle principali figure piane.</li> <li><input type="checkbox"/> Misure di tempo e di valore.</li> <li><input type="checkbox"/> Compravendita.</li> </ul> |
| <p><b>Competenza 3</b><br/>L'alunno utilizza rappresentazioni di dati in tabella o grafici relative a situazioni significative. Ricava informazioni che registra in tabella se fornite in un grafico e viceversa.</p> | <p><b>3.a</b> Sapere osservare eventi e fenomeni.<br/><b>3.b</b> Raccogliere e interpretare dati mediante osservazioni di questionari e tabulati.<br/><b>3.c</b> Sapere interpretare dati attraverso l'analisi dei grafici.<br/><b>3.d</b> Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici di vario tipo.<br/><b>3.e</b> Osservare e descrivere un grafico, usando moda, mediana e media aritmetica.<br/><b>3.f</b> Riconoscere se un evento è certo, possibile, impossibile, probabile.</p> | <p><b>Nucleo 3. Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Indagini statistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Tabelle tabulazione dati.</li> <li><input type="checkbox"/> La frequenza: istogrammi, ideogrammi e areogrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Dati statistici: media, moda e mediana.</li> <li><input type="checkbox"/> Eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Competenza 4</b><br/>L'alunno risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito.</p> | <p><b>4.a</b> Comprendere il testo di un problema<br/><b>4.b</b> Individuare nel testo di un problema : i dati essenziali, quelli nascosti, quelli superflui e le operazioni necessarie alla soluzione.<br/><b>4.c</b> Formulare partendo, da una situazione concreta, il testo di un semplice problema matematico.</p> | <p><b>Nucleo 4 Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Domande implicite ed esplicite.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi con due domande e due operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi con la domanda nascosta.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi di tipo misto (es. misure di lunghezza, peso e capacità, peso lordo, peso netto e tara, costo unitario, costo totale, spesa, guadagno, ricavo, frazioni)</li> </ul> |
| <p><b>AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE</b></p>   |   |   |
| <p><b>Competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di Apprendimento</b><br/>(conoscenze+abilità)</p>   | <p><b>Nuclei Tematici</b><br/>Contenuti</p>   |
| <p><b>Competenza 1</b><br/><br/>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>                                      | <p><b>1.a</b> Localizza punti sul reticolo terrestre<br/><b>1.b</b> Mette in relazione informazioni ricavate dalla lettura di carte tematiche e fisiche</p>   | <p><b>Nucleo 1: Orientamento.</b><br/><br/>L'orientamento<br/>Coordinate geografiche<br/>La riduzione in scala<br/>Diversi tipi di carte e grafici</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Competenza 2</b></p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali .</p> | <p><b>2.a</b> Localizza e denomina sulla carta fisica i diversi ambienti.<br/> <b>2.b</b> Individua analogie e differenze tra i diversi ambienti</p>   | <p><b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteri fisici del territorio</li> <li>• Fattori climatici</li> <li>• Carte tematiche</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza 3</b></p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale</p>   | <p><b>3.a</b> Conosce e individua paesaggi/ambienti italiani<br/> <b>3.b</b> Localizza sulla carta fisica i siti ambientali tutelati<br/> <b>3.c</b> Individua cause, conseguenze e possibili azioni di prevenzione per la tutela del territorio</p> | <p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi/ambienti italiani</li> <li>• Siti del patrimonio ambientale e culturale italiano</li> <li>• Le risorse del territorio per l'economia</li> <li>• I settori economici</li> </ul> |
| <p><b>Competenza 4</b></p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, ...) e lo utilizza a partire dal contesto italiano Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>   | <p><b>4.a</b> Mette in relazione informazioni ricavate dalla lettura di immagini (fotografie, carte tematiche e fisiche)<br/> <b>4.b</b> Localizza sulla carta fisica i siti ambientali tutelati</p>   | <p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di carte e grafici</li> <li>• Aree protette;</li> <li>• Problemi ambientali;</li> <li>• Patrimonio culturale</li> </ul>                                |
| <p><b>AREA STORICO -GEOGRAFICO SOCIALE</b></p>   |  |  |
| <p><b>Competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/> ( conoscenze+abilità)</p>  | <p><b>Nuclei tematici</b><br/> Contenuti</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Competenza 1</b></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</p>                          | <p><b>1.a.</b> Ricava e rielabora informazioni da una fonte materiale, da reperti iconografici, testi cartacei e digitali.</p> <p><b>1.b</b> Rielabora informazioni da una fonte materiale, da reperti iconografici, testi cartacei e digitali.</p>   | <p><b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• Gli specialisti coinvolti nell'indagine storica</li> <li>• I vari tipi di fonti storiche</li> <li>• Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza 2</b></p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>  | <p><b>2.a</b> Utilizza la linea del tempo e carte storicogeografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p><b>2.b</b> Conosce la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p> <p><b>2.c</b> Elabora i diversi quadri di civiltà.</p> | <p><b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</li> <li>• Le principali innovazioni tecnologiche</li> </ul> |
| <p><b>Competenza 3</b></p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> | <p><b>3.a</b> Conosce gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p><b>3.b</b> Ricostruisce un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze.</p>  | <p><b>Nucleo 3: Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi ( Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure ( Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei)</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Competenza 4</b></p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>  | <p><b>4.a</b> Elabora rappresentazioni sintetiche e semplici testi sulle diverse società studiate.<br/> <b>4.b</b> Elabora i diversi quadri di civiltà.<br/> <b>4.c</b> Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.<br/> <b>4.d</b> Espone oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale</li> <li>• Schemi riassuntivi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Testo storico</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> |
| <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>  |  |   |
| <p><b>Competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(Conoscenze + Abilità)</p>  | <p><b>Nuclei tematici</b><br/>(Contenuti)</p>   |
| <p><b>Competenza 1</b></p> <p>che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto</li> <li>• Prendere consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.</li> </ul> | <p>Riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.</p>   | <p>Strumenti tecnologici: opportunità e rischi.</p>   |
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>  | <p>Italiano: la comunicazione a distanza (e-mail; messaggistica istantanea).<br/> Storia: la scrittura nelle civiltà mesopotamica ed egizia.</p>   |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Competenza 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza del valore del denaro e della necessità di usarlo responsabilmente.</li> <li>• Maturare la concezione del risparmio come un vantaggio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il valore del risparmio.</li> <li>• Individua le modalità di risparmio durante gli acquisti.</li> </ul>  | <p>Art.47 della Costituzione.</p>  |
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>  | <p>Matematica: misure di valore, l'euro; la compravendita.<br/>Inglese: shops and money.</p>  |  |
| <p><b>Competenza 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti.</li> <li>• Valutare come vengono garantiti alcuni dei suoi diritti nel contesto di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende articoli della Convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute.</li> <li>• Individua i doveri corrispondenti ai diritti analizzati.</li> </ul> | <p>Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (artt. 18, 19, 24).<br/>Art 32 della Costituzione.</p> |
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>  | <p>Italiano: il testo regolativo.<br/>Scienze: il benessere alimentare.</p>   |  |
| <p><b>Competenza 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dei valori della cooperazione e della solidarietà che si esprimono nel volontariato testimoniandoli con comportamenti e atteggiamenti di impegno personale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la missione delle associazioni di volontariato del territorio.</li> <li>• Promuove azioni di volontariato a scuola.</li> </ul>                             | <p>Giornata del volontariato (5 dicembre).</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>   | <p>Inglese: free time activities.<br/>Religione Cattolica: solidarietà cristiana.</p>  |  |
| <p><b>Competenza 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare il pensiero critico ed esprimere il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati.</li> <li>• Condannare ogni crimine perpetrato contro l'umanità.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le motivazioni della giornata della memoria.</li> <li>• Riconosce come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.</li> </ul> | <p>Giornata della memoria (27 gennaio).<br/>Legge n. 211/2000.</p> |
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>   | <p>Storia: la storia del popolo ebraico.<br/>Musica: ascolto di musiche ebraiche.<br/>Religione Cattolica: i racconti dell'Esodo.</p>  |  |
| <p><b>Competenza 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Valutare criticamente i comportamenti negativi individuali e collettivi e le ripercussioni di questi sull'ambiente e apprezzare le esperienze virtuose.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone il concetto di economia circolare mediante esempi e immagini.</li> </ul>   | <p>Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso.</p>             |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>   | <p>Scienze: gli ecosistemi.<br/>Musica: strumenti autoprodotti.<br/>Arte e Immagine: produzione di oggetti con materiali di recupero.</p>  |  |
| <p><b>Competenza 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare sensibilità e impegno civico nei confronti del patrimonio storico-artistico, a partire dalla conoscenza dei siti italiani riconosciuti dall'UNESCO.</li> <li>• Essere consapevole che una comunità è espressione di una cultura da conoscere e far conoscere in un'ottica di arricchimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i beni riconosciuti dall'UNESCO nella regione di appartenenza.</li> <li>• Propone soluzioni per valorizzare un sito.</li> </ul> | <p>Art. 9 della Costituzione.</p>  |
| <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>   | <p>Storia: l'arte nella civiltà cretese.<br/>Geografia: le città simbolo dell'Italia.</p>  | <p>Giornata del volontariato (5 dicembre).</p>                                     |
|   |  |  |
| <p><b>Competenza 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole che le persone e le istituzioni sono responsabili della tutela della Terra per le generazioni presenti e future.</li> <li>• Convenire che le foreste sono un bene comune e che la loro tutela supera i confini nazionali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore dei parchi naturali.</li> <li>• Individua condotte consone alla tutela dei parchi.</li> </ul>                         | <p>La giornata della Terra (22 aprile).<br/>Punto 1.4 della Carta della Terra.</p> |

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <b>Raccordi con altre discipline</b>   | Geografia: le aree protette in Puglia.<br>Scienze: ecosistemi di terra.  |                                     |
| <b>Competenza 9</b><br>• Prendere consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata in cui ognuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli organi amministrativi del Comune e le diverse forme di partecipazione attiva.</li> <li>• Elabora proposte di cura dell'ambiente.</li> </ul> | Il Comune.                          |
| <b>Raccordi con altre discipline</b>   | Italiano: registro comunicativo.<br>Storia: forme di governo nella Grecia antica.  |                                     |
|  |  |                                     |
| <b>LINGUA INGLESE -- AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>   |  |                                     |
| <b>Competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>( conoscenze+abilità)   | <b>Nuclei tematici</b><br>contenuti |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Competenza 1</b></p> <p>L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>  | <p><b>1.a</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>  | <p><b>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesi, stagioni, ora , tempo atmosferico, cibo, abbigliamento, posizione degli oggetti.</li> <li>• Lessico relativo ai nomi delle emozioni. Diversita' culturali in relazione a sports e cibi britannici. Numeri ( 100 - 1000 )</li> <li>• Gusti e preferenze ( I like, I don' t like ) Daily routine: present simple</li> <li>• Avverbi di frequenza.</li> </ul> |
| <p><b>Competenza 2</b></p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L' alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> | <p><b>2.a</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>2.b</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</p> <p><b>2.c</b> Integrare il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>2.d</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>2.e</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p><b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesi ,stagioni, l'ora, tempo atmosferico, cibo, abbigliamento, posizione degli oggetti. Lessico relativo ai nomi delle emozioni.</li> <li>• Diversità culturali in relazione a sports e cibi britannici. Numeri ( 100 - 1000 )</li> <li>• Gusti e preferenze ( I like, I don' t like ) Daily routine: simple present.</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> </ul>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Competenza 3</b></p> <p>Legge e comprende suoni ascoltati e letti rispettando le regole fono-sintattiche.</p>                    | <p><b>3.a Leggere e</b> comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>  | <p><b>Nucleo 3: LETTURA ( Reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l' alfabeto e lo spelling</li> <li>• Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza 4</b></p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto legati ad ambienti e festività.</p> | <p><b>4.a</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> | <p><b>Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper completare semplici testi</li> <li>• Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo,</li> <li>• Il verbo essere e avere,</li> <li>• Il plurale dei nomi,</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter</li> </ul> |
| <p><b>ED. MUSICALE AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA</b></p>   |  |   |
| <p><b>Competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>( conoscenze+abilità )</p>  | <p><b>Nuclei Tematici</b><br/>contenuti</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Competenza 1</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> | <p><b>1.a</b> Ascoltare attentamente un brano musicale riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>1.c</b> Porre attenzione alla qualità dei suoni.</p>  | <p><b>NUCLEO 1 : ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento del mondo sonoro in tutta la sua ricchezza.</li> <li>• Ascolto dei diversi livelli di intensità, altezza e timbro del suono.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza 2</b></p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>   | <p><b>2.a</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>2.b</b> Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p><b>NUCLEO 2: COMPRESIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d' interazione con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante utilizzando la gestualità.</li> <li>• Interpretazione individuale e in gruppo di brani musicali, di differenti repertori ed autori.</li> <li>• Giochi di interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali in brani musicali noti.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Competenza 3</b></p> <p>Comunica ed esprime, attraverso i diversi codici del linguaggio visivo, gestuale e musicale, la propria creatività.</p> | <p><b>3.a</b> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p><b>3.b</b> Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</p> <p><b>3.c</b> Esprimere i propri sentimenti con il corpo.</p> <p><b>3.d</b> Organizzare graficamente i suoni e la musica attraverso semplici partiture.</p> | <p><b>Nucleo 3 : ESECUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della voce per la produzione di suoni.</li> <li>• Realizzare composizioni utilizzando la matita: linee, cerchi, punti.</li> <li>• Esecuzione di semplici accompagnamenti in gruppo, improvvisati e non.</li> <li>• Realizzare giochi musicali con l'uso del corpo.</li> </ul>  |
| <p><b>ED. MOTORIA AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA</b></p>   |   |  |
| <p><b>Competenze 1</b></p>  | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>( conoscenze+abilità)</p>  | <p><b>Nuclei tematici</b><br/>contenuti</p>  |
| <p>E' consapevole del proprio corpo e delle proprie capacità motorie, e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni</p> | <p><b>1 ●Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</b></p> <p><b>●Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</b></p> <p><b>●Coordinare più segmenti corporei in un' azione motoria precisa ed efficace.</b></p>   | <p><b>Nucleo 1 e 2:</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>●Esercizi e giochi di precisione e accuratezza.</b></p> <p><b>●Manipolazione di oggetti e/o piccoli attrezzi per esercitare la motricità fine.</b></p> <p><b>●Giochi di coordinazione oculo-manuale</b></p> <p><b>●Lateralizzazione e uso della destra e della sinistra;</b></p> <p><b>simmetrie corporee.</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base</b></li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Competenze 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende, all' interno delle varie occasioni di gioco di sport, il valore delle regole e l' importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Superare i condizionamenti che frenano la libertà espressiva corporea.</li> <li>● Saper dimostrare sportività.</li> </ul> | <p><b>Nucleo 3 : Il gioco, lo sport, il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Esercizi imitativi e non, per superare condizionamenti.</b></li> <li>● <b>Conoscenza delle regole di alcuni giochi di gruppo</b></li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Competenze 3</b><br/>         Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>● Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul> | <p><b>Nucleo 3: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza della segnaletica di sicurezza</b></li> <li>● <b>Messa in atto di semplici comportamenti igienico - alimentari per il proprio benessere</b></li> </ul> |
|---|--|---|

**RELIGIONE CATTOLICA - AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA**

| <b>Competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>( conoscenze+abilità)  | <b>Nuclei tematici</b><br>contenut   |
|--|---|--|
| <p>L'Alunno...</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili.</p> | <p><b>1La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale politico, e religioso del tempo a partire da Vangeli..</b></p> | <p><b>Nucleo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>La terra di Gesù</b></li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d' arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> | <p><b>Nucleo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Gesù il Messia</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Il Natale</b></li> </ul> |
| <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, collegarle alla propria esperienza</p>                                  | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire da i Vangeli.</p>  | <p><b>Nucleo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Il Vangelo annunciato da Gesù'</b></li> </ul>                                    |
| <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>    | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>  | <p><b>Nucleo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>La Pasqua</b></li> </ul>   |

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristiano, Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana.

### **I valori e etici e religiosi**

Riconoscere nella vita negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. etici e religiosi.

### **Nucleo 5**

**La Chiesa**