

**SCUOLA PRIMARIA “SAN PIO X”**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2020/2021**

**CLASSI PRIME**

**A-B-C-D-E-F**

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  
**CURRICOLO DI ITALIANO**

**Competenze chiave di Cittadinanza europea:  
comunicare in lingua madre**

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze+abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p><b>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi pertinenti alla situazione.</b></p>	<p><b>Ascoltare, comprendere e organizzare il contenuto della comunicazione orale</b></p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare le opinioni degli altri e saper esporre le proprie rispettando i turni di parola. Seguire la narrazione di semplici testi e coglierne il senso globale. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Arricchire il proprio lessico.</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p><b>Ascolto e comprensione di semplici consegne.</b> <b>Conversazioni guidate di gruppo.</b> <b>Racconto di vissuti personali.</b> <b>Ascolto di letture, brevi storie e filastrocche.</b> <b>Racconto di brevi storie ascoltate.</b> <b>Memorizzazione di filastrocche e poesie brevi.</b> <b>Significati di parole non note.</b></p>
<p><b>Legge e comprende testi scritti di vario genere.</b></p>	<p><b>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere e comprendere semplici testi di diversa tipologia. Individuare gli elementi essenziali di un semplice testo letto. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura</b></p> <p><b>Le vocali e le consonanti</b> <b>Le sillabe e i segmenti non sillabici</b> <b>Dalla parola alla frase e viceversa</b> <b>Semplici e brevi racconti</b> <b>Le filastrocche</b></p>

	<p>delle famiglie di parole          Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	
<p><b>Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b></p> <p><b>Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p><b>Produrre parole, frasi, brevi testi relativi al proprio vissuto, secondo criteri di logicità e di successione temporale</b></p> <p>Rappresentare graficamente figure, sequenze di forme, percorsi, vocali, consonanti, sillabe.          Completare e scrivere parole.          Scrivere didascalie con il supporto di immagini.          Scrivere sotto dettature parole, frasi e testi.          Scrivere brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p><b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</b>          Riconoscere le principali regole ortografiche e morfosintattiche.          Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.          Riconoscere alcune parti variabili del discorso.</p> <p><b>Scoprire l'organizzazione logico-sintattica della frase</b>          Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole.</p> <p><b>Arricchire progressivamente il lessico</b>          Intuire il significato di nuove parole ed espressioni presenti nei testi          Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari          Conoscere e ampliare campi semantici</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b></p> <p><b>Le vocali e le consonanti nei diversi caratteri grafici</b>  <b>Le sillabe</b>  <b>Le parole</b>  <b>Le frasi</b>  <b>I testi</b></p> <p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>L'unità fonica della sillaba</b>  <b>Digrammi e trigrammi</b>  <b>I suoni affini</b>  <b>I suoni complessi</b>  <b>Le lettere doppie</b>  <b>L'accento</b>  <b>L'apostrofo</b>  <b>I segni di punteggiatura</b>  <b>Il nome</b>  <b>L'articolo</b>  <b>Il verbo-azione</b>  <b>L'aggettivo qualificativo</b>  <b>La frase</b></p>

**I sinonimi e i contrari**  
**I campi semantici**

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  
**CURRICOLO DI INGLESE**

**Competenze chiave di Cittadinanza europea:**  
**comunicare in lingua straniera**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
<b>Comprende brevi messaggi orali</b>	<b>Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</b> Ascoltare ed identificare il saluto di presentazione e di congedo. Ascoltare e comprendere la presentazione di se stessi. Riconoscere semplici frasi relative ai colori e numeri entro il 20. Ascoltare e comprendere il lessico relativo alla scuola. Ascoltare e comprendere lessico relativo alle parti del corpo e verbi relativi a movimenti del corpo. Ascoltare e comprendere lessico relativo all'abbigliamento. Ascoltare e comprendere lessico relativo a giocattoli e simili. Ascoltare e comprendere lessico relativo agli animali domestici. Ascoltare e comprendere il lessico relativo al cibo. Ascoltare e comprendere dialoghi su Halloween,Natale e	<b>Nucleo 1: Ascolto (Listening)</b> <b>Linguaggio inerente: il saluto, i colori, gli oggetti scolastici, i numeri, gli animali domestici, parti del corpo,l'abbigliamento, il cibo,i giochi e le festività.</b> <b>Brevi story time, filastrocche, canzoni.</b>

<p><b>Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note</b></p> <p><b>Legge rispettando i suoni e comprende ciò che sta leggendo</b></p> <p><b>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</b></p>	<p>Pasqua.</p> <p><b>Interagire con gli altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></p> <p>Salutare, presentarsi e chiedere informazioni personali. Pronunciare i nomi dei colori, il colore di un oggetto, il colore preferito. Nominare gli oggetti scolastici. Memorizzare e usare i numeri da 1 a 20. Identificare e ripetere i nomi di alcuni animali. Esprimere i propri stati d'animo. Nominare parti del corpo, abbigliamento ,giochi e cibi. Utilizzare lessico e strutture relative alla festività.</p> <p><b>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi.</b> Riconoscere e scrivere le parole abbinate alle immagini.</p> <p><b>Scrivere parole note e semplici e brevi messaggi.</b></p> <p>Completare e riordinare vocaboli. Copiare parole.</p>	<p><b>Nucleo 2: Parlato (Speaking)</b> <b>Linguaggio inerente: il saluto, i colori, gli oggetti scolastici, i numeri, gli animali domestici, parti del corpo,l'abbigliamento, il cibo,i giochi e le festività.</b> <b>Brevi story time, filastrocche, canzoni.</b></p> <p><b>Nucleo 3: Lettura (Reading)</b> <b>Le parole inerenti gli argomenti trattati</b></p> <p><b>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</b> <b>Le parole inerenti gli argomenti trattati</b></p> <p>.</p>
---	---	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave di cittadinanza europea:  
consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento (conoscenze+abilità)</b>	<b>Nuclei Tematici Contenuti</b>
<p style="text-align: center;">Competenze Specifiche</p> <p>Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>Conoscere i colori e usarli creativamente; cogliere le differenze di forma.</b> Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme.</p> <p><b>Leggere e interpretare immagini.</b> Leggere e interpretare immagini e sequenze di immagini. Leggere in alcune opere d'arte i significati espressivi e comunicativi.</p> <p><b>Conoscere le potenzialità espressive dei materiali.</b> Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>I colori primari e secondari I colori chiari e scuri I colori degli elementi naturali e stagionali Le linee, le forme Le immagini e l'analisi del contenuto Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri</p> <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzo di materiale di recupero esplorandone le potenzialità espressive Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate Utilizzo creativo del colore per rappresentare lo spazio circostante, per differenziare e riconoscere gli oggetti Realizzazioni di composizioni modulari con</p>

		<p>la struttura portante di figure geometriche Osservazione di un'opera d'arte traendone spunti per la produzione</p>
--	--	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  
**CURRICOLO DI MUSICA**

**Competenze chiave di Cittadinanza europea: consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
Competenze Specifiche Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	<b>Discriminare e interpretare eventi sonori.</b> Riconoscere suoni e rumori. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	<b>Nucleo 1: Ascolto</b>  Suono e silenzio Suoni corti, lunghi, forti e deboli Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda Brevi melodie
Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<b>Esprimersi con giochi vocali, canti e attività espressive e motorie.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	<b>Nucleo 2: Produzione</b>  Semplici sequenze ritmiche Suoni corti, lunghi, forti e deboli Canti



SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave di cittadinanza europea:**  
consapevolezza ed espressione culturale (e corporea)

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
<p><b>Competenze specifiche</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><b>Conoscere i principali schemi motori di base.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</li><li><input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li><li><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo, in riferimento alle principali coordinate spaziali.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li></ul>	<p><b>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li><li><input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</li><li><input type="checkbox"/> Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</li></ul> <p>Riprodurre ritmi.</p>

Comprendere all'interno delle occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.

Comprendere il valore delle norme igienico - sanitarie e l'importanza nel rispettarle.

- Riconoscere ed applicare le regole basilari nei giochi sportivi.
- 
- Saper rispettare le regole degli sport praticati.

**Riconoscere e rispettare le norme igienico-sanitarie nell'ambiente scolastico.**

- Memorizzare ed applicare le corrette procedure per la prevenzione delle malattie.

**Nucleo 2: Il gioco, lo sport, il fair play.**

- Giochi di espressione corporea legata a ruoli.
- Giochi socio-motori.
- Giochi di cooperazione.
- Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi

**Nucleo 3: l'igiene personale e dell'ambiente scolastico.**

- Igienizzare le mani
- Sanificare gli oggetti personali nei vari ambienti scolastici.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA  
**CURRICOLO DI MATEMATICA**

**Competenze chiave di Cittadinanza europea: competenza di matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
<p>Competenze Specifiche</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p>	<p>Istituire corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi.</p> <p>Riconoscere la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze tra gli elementi.</p> <p>Confrontare quantità attraverso corrispondenze tra gli elementi.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20.</p> <p>Operare con i numeri noti.</p> <p>Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa.</p> <p>Stabilire la relazione "uno in più, uno in meno".</p> <p>Riconoscere la sequenza numerica da 1 a 20 e operare sulla linea dei numeri fino a 20.</p> <p>Individuare il numero precedente e il numero successivo.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini "maggiore", "minore", "uguale" e stabilire una relazione d'ordine tra numeri con i simboli.</p>	<p><b>Nucleo 1: Numeri</b></p> <p>Confronto e ordinamento di oggetti in relazione a determinati attributi (es.: dal più piccolo al più grande).</p> <p>Uso dei più comuni quantificatori.</p> <p>Confronto di quantità (di più, di meno).</p> <p>La relazione tanti-quantità.</p> <p>Filastrocca dei numeri.</p> <p>Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero.</p> <p>Giochi con i regoli.</p> <p>Conteggi di oggetti (figure, sassolini, palline, tappi ecc.).</p> <p>Costruzione della linea dei numeri.</p> <p>Scrittura e lettura dei numeri naturali da 0 a 20.</p>

	<p>Ordinare i numeri in ordine crescente e in ordine decrescente.</p> <p>Conoscere i numeri ordinali.</p> <p>Operare con l'addizione in situazioni rappresentate graficamente.</p> <p>Formare le coppie additive del 10.</p> <p>Eseguire addizioni con i regoli, con le dita e sulla linea dei numeri.</p> <p>Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche illustrate.</p> <p>Comprendere il concetto di operatore dell'addizione.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni.</p> <p>Completare sequenze numeriche.</p> <p>Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.</p> <p>Eseguire sottrazioni con i regoli, con le dita e sulla linea dei numeri.</p> <p>Comprendere il concetto di operatore della sottrazione.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</p> <p>Sviluppare automatismi di calcolo.</p>	<p>I numeri con l'insieme, con le dita, con i regoli, sull'abaco e sulla linea dei numeri.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Uso in ambiti diversi delle espressioni "precedente" e "successivo".</p> <p>La decina e la sua rappresentazione sull'abaco, in tabella e con i regoli.</p> <p>Il valore posizionale del numero.</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>Primo approccio ad addizione e sottrazione in contesti concreti.</p> <p>L'operazione di addizione.</p> <p>L'operazione di sottrazione.</p> <p>Sottrazione come resto e differenza.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Il numero per confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Giochi di raggruppamento con basi diverse.</p>
--	--	--

Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse.

Acquisire il concetto di decina.

Effettuare e registrare raggruppamenti in base dieci.

Raggruppare per operare cambi.

Rappresentare sull'abaco i numeri noti.

Consolidare il valore di posizione delle cifre operando con l'abaco.

Memorizzare la sequenza dei numeri da 0 a 20 e viceversa.

Calcolare il risultato di una operazione attraverso gli operatori.

Eseguire operazioni su tabella a doppia entrata.

Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.

<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Riconoscere linee aperte e linee chiuse.</p> <p>Acquisire il concetto di confine e regione.</p> <p>Riconoscere confini e regioni.</p> <p>Discriminare linee semplici e linee intrecciate.</p> <p>Classificare le linee.</p> <p>Individuare e rappresentare con vettori il verso e la direzione di un percorso.</p> <p>Eseguire percorsi sul reticolo.</p> <p>Individuare la posizione di un punto o di un oggetto nel piano mediante coordinate.</p> <p>Individuare la casella di una mappa mediante coordinate.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie.</p>	<p><b>Nucleo 2: Spazio e figure</b></p> <p>Spostamenti lungo percorsi assegnati.</p> <p>Esecuzione e rappresentazione grafica di semplici percorsi, anche mediante codici.</p> <p>Percorsi guidati.</p> <p>Percorsi sul piano quadrettato.</p> <p>Esercizi di discriminazione tra linee aperte e linee chiuse, regioni e confini.</p> <p>Individuazione nel mondo circostante e nel disegno delle principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Individuazione di simmetrie in oggetti e figure date, produzione delle stesse con il disegno.</p>
<p>L'alunno misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>		<p><b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni</b></p>

<p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi.</p> <p>Misurare lunghezze con unità arbitrarie.</p> <p>Misurare pesi con unità arbitrarie.</p> <p>Misurare capacità con unità arbitrarie.</p> <p>Conoscere e utilizzare l'euro.</p> <p>Individuare elementi con una caratteristica in comune.</p> <p>Riconoscere l'elemento estraneo.</p> <p>Operare con insiemi eterogenei.</p> <p>Individuare la relazione di appartenenza/non appartenenza.</p> <p>Individuare elementi in base alla negazione di una caratteristica.</p> <p>Comprendere il significato dei quantificatori.</p> <p>Stabilire e riconoscere relazioni e rappresentarle in tabella.</p> <p>Completare rappresentazioni di dati.</p> <p>Leggere, interpretare e analizzare dati statistici al fine di costruire semplici istogrammi.</p> <p>Leggere, interpretare e analizzare ideogrammi.</p>	<p>Il concetto di misura.</p> <p>Confronti e misurazioni.</p> <p>Le misurazioni per conteggio.</p> <p>Le misurazioni con oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Conoscenza e utilizzo dell'euro in semplici contesti.</p> <p>Semplici calcoli con l'euro.</p> <p>Classificazione di oggetti e persone in base ad una caratteristica comune.</p> <p>Riconoscimento della relazione di appartenenza di un elemento a un insieme assegnato.</p> <p>Riconoscimento dell'elemento intruso.</p> <p>Uso dei connettivi "e", "non".</p> <p>Uso dei più comuni quantificatori.</p> <p>Prime semplici osservazioni statistiche.</p> <p>Raccolta di dati e creazione di un istogramma.</p> <p>Organizzazione di dati con semplici ideogrammi.</p> <p>Lettura, comprensione e completamento di semplici rappresentazioni di dati statistici.</p>
--	---	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA  
**CURRICOLO DI SCIENZE**

**Competenza chiave di cittadinanza europea:  
competenza in campo scientifico e tecnologico**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
<p>Competenze Specifiche</p> <p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Analizza, attraverso l'uso dei cinque sensi, oggetti e materiali di uso comune e ne descrive le caratteristiche. Confronta gli oggetti in base ad alcune proprietà. Classifica oggetti e materiali di uso comune in base a funzioni e materiali.</p>	<p>Conoscere la denominazione e l'utilizzo degli organi di senso.</p> <p>Individuare gli oggetti di uso comune e riconoscere i materiali di cui sono fatti: legno, metallo, plastica, carta, vetro.</p> <p>Individuare caratteristiche di identificazione di oggetti e materiali di uso comune.</p> <p>Classificare e seriare oggetti e materiali.</p>	<p><b>Nucleo 1: esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Osservazione del colore, della forma e della dimensione di vari oggetti.</p>



<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le differenze tra viventi e non viventi</li> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita di una pianta</li> </ul>	<p>Conoscere caratteristiche macroscopiche dei viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze tra animali e vegetali</li> <li>• Conoscere le parti principali della pianta.</li> <li>• Tracciare le fasi generali nel ciclo di vita delle piante.</li> <li>• Eseguire il controllo e la raccolta dati, la quantificazione e la descrizione della</li> </ul>	<p>Distinzione e riconoscimento di suoni e rumori.</p> <p>Distinzione e riconoscimento di sapori.</p> <p>Distinzione di differenti tipi di odore.</p> <p>Individuazione di sostanze dall'odore senza l'utilizzo di organi di senso.</p> <p>Distinzione e classificazione di sensazioni tattili differenti (ruvido, liscio, caldo, freddo ...).</p> <p>Riconoscimento di alcune proprietà degli oggetti attraverso il tatto.</p> <p>Classificazione di oggetti secondo il colore, la forma e il materiale.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Semplici esperimenti attraverso i cinque sensi.</p> <p>Formulazione di ipotesi sui materiali di cui sono costituiti gli oggetti osservati</p> <p><b>Nucleo 2: osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Le caratteristiche macroscopiche dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinzione tra animali e vegetali.</li> <li>• Il ciclo vitale della pianta.</li> <li>• L'albero e le sue parti.</li> <li>• Esperimenti di semina in condizioni ambie</li> </ul>
--	---	---

	crescita di alcune piante a partire dal seme.	differenti
<b>Competenze chiave di Cittadinanza europea: competenze sociali e civiche</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
<p style="text-align: center;">Competenze specifiche</p> <p>L'alunno esplora gli ambienti circostanti e ne comprende le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p>	<p>Attuare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente, a partire dal contesto scolastico.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 1:</b> <b>area dell'educazione ambientale</b></p> <p>Conoscenza e rispetto degli ambienti</p>
<p>L'alunno conosce le norme fondamentali dell'igiene personale</p>	<p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona</p>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 2:</b> <b>area dell'educazione alla salute</b></p> <p>Principali norme di igiene personale</p>

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE  
**CURRICOLO DI STORIA**

Competenze chiave di cittadinanza europea:  
**competenze sociali e civiche**

Competenze	Obiettivi di Apprendimento (conoscenze+abilità)	Nuclei Tematici Contenuti
<p>▪L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Distinguere i significati della parola tempo.</li> <li>□ Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone;</li> <li>□ Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nel mondo esterno;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 1: Uso delle fonti lo e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Il tempo e il suo significato (cronologico e atmosferico);</li> <li>▪Come si cambia: il gruppo-classe, la famiglia;</li> <li>▪Come cambio io;</li> <li>▪Come cambiano le cose intorno a me.</li> </ul>
<p>▪ L'alunno/a organizza le informazioni e le conoscenze, rappresentando graficamente, verbalmente e con risorse digitali le attività, gli eventi vissuti e narrati.</p> <p>▪L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>· Riconoscere gli organizzatori temporali.</li> <li>· Collocare in sequenza temporale e in contemporaneità due avvenimenti.</li> <li>· Comprendere, attraverso esempi di vita quotidiana, il concetto di durata.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni Le parole del tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni guidate e rappresentazioni grafiche;</li> <li>▪ La successione: prima/dopo; ora/dopo; prima/adesso/dopo/infine.</li> <li>▪La contemporaneità: mentre/nello stesso momento/contemporaneamente/nel frattempo.</li> </ul>

<p><b>periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere negli eventi i rapporti di causa-effetto.</li> <li>· Cogliere il concetto di ciclicità nei fenomeni naturali (parti della giornata, settimana, mesi e stagioni).</li> <li>· Riconoscere relazioni di cicli temporali nella propria giornata e descriverli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪La durata.</li> <li>▪Le relazioni di causa-effetto e il significato dei connettivi logici “perché” e “perciò”.</li> <li>▪La ciclicità: le parti della giornata, il giorno e la notte, la settimana, ieri/oggi/domani, i mesi e le stagioni.</li> <li>▪Ordinamento in successione cronologica coerente di immagini ed eventi del proprio vissuto.</li> </ul>
<p><b>▪L'alunno/a comprende la funzione degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 3: strumenti concettuali Misuro e rappresento il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪L'orologio, il calendario, la linea temporale...</li> </ul>
<p><b>▪L'alunno/a conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rappresentare conoscenze e concetti in forma orale, scritta e iconica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rappresento il tempo con i vari linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Grafismi, disegni, testi scritti, risorse digitali, conversazioni guidate.</li> </ul>

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

Competenze chiave di cittadinanza europea:  
**competenze sociali e civiche**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
•L'alunno/a <b>si orienta</b>	<input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio circostante	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b> <b>Lo spazio intorno a noi</b>

**consapevolmente nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.**

▪ **L'alunno/a si muove correttamente riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali.**

attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici, partendo dai luoghi dell'esperienza personale.

- Identificare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.
- Utilizzare concetti topologici con riferimento al proprio schema corporeo.
- Comprendere ed utilizzare gli indicatori topologici e di posizione partendo da indicazioni verbali.
  
- Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali.

- Alla scoperta dello spazio nei suoi diversi significati.
- Indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra, sopra/sotto, dentro/fuori).

Principali segnali stradali.

▪

- Individuare e usare semplici

**Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.  
A scuola**

<p><b>L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante mediante punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno/a riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro connessioni.</li> <li>▪ L'alunno/a legge la pianta dello spazio aula.</li> </ul>	<p>organizzatori spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare l'ambiente circostante e descrivere i suoi elementi essenziali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli spazi scolastici e le loro funzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare la funzione di luoghi familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli elementi dell'aula.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'orientamento delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪In classe</li> <li>▪Sinistra/destra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>▪Funzione degli spazi scolastici.</li> <li>▪Cenni sulle funzioni degli spazi familiari (parco, supermercato, piscina, casa).</li> <li>▪Punti di vista (l'aula vista dall'alto, di fronte, da dietro, di lato).</li> <li>▪Le direzioni.</li> </ul>
<p><b>L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante mediante punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare semplici organizzatori spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Tracciare un percorso su una rappresentazione realistica dello spazio seguendo indicazioni verbali.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire un percorso seguendo indicazioni date.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere correttamente facili percorsi utilizzando i termini spaziali appropriati.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 3: Paesaggio Muoversi nello spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sinistra/destra/dritto.</li> <li>▪Percorsi su supporti cartacei e digitali.</li> <li>▪Percorsi negli spazi scolastici.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 4: Sistema territoriale. Lo spazio e le sue trasformazioni</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici percorsi.</b></li>   <li>▪ <b>L'alunno/a comprende che lo spazio geografico è uno spazio modificato dall'uomo.</b></li>   <li>▪ <b>L'alunno/a individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare graficamente confini, regione interna e regione esterna.</li>   <li><input type="checkbox"/> Trovare e tracciare un percorso per raggiungere un punto definito.</li>   <li><input type="checkbox"/> Riconoscere un ambiente dagli elementi tipici.</li>   <li><input type="checkbox"/> Intuire che l'uomo modifica e organizza lo spazio in base alle proprie esigenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente gli spazi vissuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli derivanti da fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aperto/chiuso.</li> <li>▪ Regione interna e regione esterna di una figura.</li> <li>▪ Percorsi.</li>   <li>▪ Luoghi familiari naturali ed antropici.</li> </ul>
--	--	--

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Competenze chiave di cittadinanza europea:  
Competenze sociali e civiche

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b> (conoscenze+abilità)	<b>Nuclei Tematici</b> Contenuti
-------------------	---	-------------------------------------



<p>L'alunno/a esprime il sé come persona e, nello stesso tempo, controlla bisogni ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé.</li> <li>• Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento solidale ed empatico.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 1: Dignità' umana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Verbalizzazione di vissuti personali.</li> </ul>
<p>L'alunno/a riconosce su di sé bisogni ed emozioni e comprende che nell'altro ve ne sono altrettanti simili o diversi. Ha cura di sé, degli altri e degli ambienti di vita quotidiana. Ha fiducia nelle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere su di sé le proprie capacità e difficoltà.</li> <li>• Conoscere le norme igieniche di cura di sé e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Comprendere che ogni ambiente di vita quotidiana è regolato da norme.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 2: Identità ed appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Verbalizzazione di vissuti (so fare, non so fare, provo a fare...)</li> <li>• Elaborazione di regole per stare bene insieme in classe.</li> <li>• Attività di educazione alimentare.</li> <li>• Attività di educazione motoria.</li> </ul>
<p>L'alunno/a comprende che nella relazione con gli altri è essenziale l'assunzione di regole (diritti e doveri) condivise che permettano ad ognuno di dispiegarsi come persona nel rispetto dei diritti dell'altro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni.</li> <li>• Utilizzare parole e comportamenti adeguati agli altri e agli ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Imparare ad accettare e a rispettare tutti i compagni di classe.</li> <li>• Rispettare il proprio turno nelle conversazioni e nelle diverse attività quotidiane.</li> <li>• Saper condividere con gli altri materiali e giochi.</li> <li>• Collaborare nei lavori di gruppo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nucleo 3: Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione dei propri stati d'animo e dei propri atteggiamenti con relativa conversazione di gruppo o individuale.</li> <li>• Riflettere sui motivi e sulle conseguenze che hanno generato un conflitto e individuazione delle possibili condotte da mettere in atto per la sua risoluzione.</li> <li>• Giochi e attività di gruppo.</li> </ul>

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA  
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenze chiave di Cittadinanza europea:  
competenze sociali e civiche  
Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento (conoscenze + abilità)</b>	<b>Nuclei Tematici Contenuti</b>
<p><b>L'alunno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.</li> <li>• Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il mio mondo a colori</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il significato cristiano del Natale , traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un dono</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e dei suoi</li> </ul>	<p><b>Nucleo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tanti doni</b></li> </ul>

<p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>insegnamenti.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pasqua.....</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>□ Riconosce il valore, per i Cristiani e per gli appartenenti ad altre religioni, di un luogo per le celebrazioni del culto.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita.</li> </ul> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della chiesa come comunità.</li> <li>• Conoscere altri luoghi di culto non cristiani.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Una casa speciale.</b></li> </ul>