SCUOLA PRIMARIA

SAN PIO X

PROGRAMMAZIONE

CLASSI QUARTE

Anno Scolastico
2012/2013

INDICE PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE

Elenco Docenti	Pag.	3
Analisi della situazione e competenze attese	Pag.	4
Adeguamenti in itinere e modifiche	Pag.	8
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	Pag.	9
Modalità di verifica e valutazione	Pag.	10
Lingua Italiana	Pag.	11
Lingua Inglese	Pag.	18
Storia	Pag.	20
Geografia	Pag.	23
Matematica	Pag.	25
Scienze	Pag.	27
Tecnologia	Pag.	28
Musica	Pag.	29
Arte e Immagine	Pag.	30
Educazione Fisica	Pag.	31
Religione Cattolica	Pag.	33

DOCENTI

CLASSI	INSEGNANTI
4^ A	Anna Quirito Maria Marino Roberto Montagna
4^ B	Daniela Dotoli Maria Metta Cristina Scarano
4^ C	Patrizia Sticotti Maria Assunta Raimo Elda Loffredo
4^ D	Maria Grazia Cannas Maria Assunta Raimo Elda Loffredo Felicia De Stasio Donatella Stornaiuolo Damiano Bordasco
4^ E	Anna Maria Giordano Maria Assunta Raimo Lucia D'Angieri Roberto Montagna Damiano Bordasco
4^ F	Carolina Mariella Maria Marino Roberto Montagna Damiano Bordasco

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSI QUARTE

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLE CLASSI

Dall'analisi dei risultati dei dati in uscita della classe terza e delle prove d'ingresso effettuate ad inizio d'anno è emerso che gli alunni hanno una buona preparazione di base e sono in grado di comprendere in modo adeguato il significato dei messaggi verbali e non verbali, riescono ad esprimersi con coerenza e correttezza, rielaborano le informazioni e colgono le relazioni più complesse. In ogni classe sono presenti alcuni alunni che faticano ad intervenire e mostrano ritmi di lavoro più lenti rispetto al gruppo classe. Tali alunni vanno guidati nell'affrontare le attività e nell'utilizzare i linguaggi specifici delle discipline. La partecipazione alla vita scolastica è nel complesso attiva ed assidua, in particolare un gruppo di alunni mostra vivo interesse ed esegue le consegne in modo completo. La maggior parte degli alunni è in possesso di un metodo di lavoro adeguato.
In particolare:

- nella classe 4^A è presente un alunno con difficoltà di linguaggio che frequenta un centro specializzato di logopedia;
- nella classe 4^D sono presenti due alunni diversamente abili seguiti da due insegnanti di sostegno;
- nella classe 4^E sono presenti due alunni diversamente abili seguiti dall'insegnante di sostegno (per 11 ore).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

ITALIANO

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi in situazioni diverse rispettando il turno, esprimendo messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato al contesto;
- coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo di testi orali diretti o trasmessi dai media;
- legge e comprende testi di vario tipo, individua il significato globale, le informazioni principali e utilizza strategie di lettura adatte agli scopi;
- utilizza abilità di lettura in modo funzionale allo studio e all'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e li rielabora parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;
- comprende e utilizza, nei testi scritti, il lessico di base e i termini specifici legati allo studio delle discipline;
- riflette sui testi propri e altrui dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale;
- analizza e applica in situazioni diverse, le conoscenze relative alla sintassi della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi

LINGUA INGLESE

L'alunno:

ASCOLTO - LISTENING

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano
- identifica parole chiave e il senso generale di un breve testo

PARLATO - SPEAKING

- utilizza formule di saluto in contesti informali
- descrive se stesso e i suoi familiari, oggetti e luoghi conosciuti formulando frasi minime
- risponde a domande nel contesto scolastico
- avvia brevi dialoghi con adulti e coetanei

LETTURA - READING

- legge brevi testi anche servendosi di immagini
- pronuncia correttamente le parole lette identificando quelle familiari

SCRITTURA - WRITING

- scrive brevi messaggi per presentarsi, fare gli auguri, chiedere o dare notizie, fare inviti
- trascrive in modo corretto parole e frasi
- compone frasi secondo un modello dato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA - GRAMMAR

- osserva parole simili e ne distingue il significato e la scrittura
- osserva e riconosce la struttura di brevi frasi affermative, interrogative e negative
- riconosce le parti del discorso in frasi minime e osservarne la posizione nella struttura della frase

STORIA E GEOGRAFIA

L'alunno:

- legge e usa fonti e documenti per ricavare informazioni storiche
- conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà
- colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio individuando i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
- organizza le conoscenze della vita di un popolo del passato, secondo alcuni indicatori di civiltà
- si orienta nello spazio circostante e su diversi tipi di carte geografiche
- conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, in particolare riguardo all'Italia
- ricava informazioni e dati da carte tematiche
- utilizza un lessico appropriato alla disciplina.

MATEMATICA

L'alunno:

- conosce il valore posizionale delle cifre, anche decimali
- esegue le 4 operazioni e sa in quale contesto usarle
- trasforma numeri espressi in percentuale sia in frazione che in numeri decimali
- risolve i problemi
- classifica e misura gli angoli
- riconosce i poligoni
- sviluppa processi di misura per risolvere problemi
- razionalizza le situazioni di incertezza con grafici e tabelle
- rappresenta e interpreta relazioni
- raccoglie dati di una indagine statistica e li rappresenta
- utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

SCIENZE E TECNOLOGIA

L'alunno:

- pone domande, formula ipotesi e le verifica attraverso modalità empiriche, sperimentali e di indagine testuale
- ha acquisito alcune informazioni basilari di fisica
- ha acquisito le principali informazioni sul regno vegetale
- ha acquisito le principali informazioni sul regno animale
- ha acquisito termini e concetti di base dell'ecologia
- riconosce le relazioni tra gli elementi di un sistema
- conosce alcune applicazioni tecniche delle scienze.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e p0lastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia.

MUSICA

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- esegue, da solo e in gruppi, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- riconosce gli elementi costitutivi di u semplice brano musicale.
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE

L'alunno:

- riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- Riconosce il significato cristiano del Natale nelle diverse tradizioni del mondo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti.
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua nelle diverse tradizioni del mondo.

ADEGUAMENTI IN ITINERE E MODIFICHE DEL DOCUMENTO

DATA	TIPO DI MODIFICA	MOTIVAZIONE

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le classi Quarte prevedono la partecipazione alle seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare: uscite sul territorio, visite guidate, viaggi d'istruzione, partecipazione a manifestazioni d'interesse culturale.

PROGETTI CURRICOLARI

- BUCK Festival della letteratura per l'infanzia: Sez.D-E-F.
- Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze: tutte le classi.
- Mini Olimpiadi di Matematica: tutte le classi.

USCITE DIDATTICHE:

- Partecipazione a n. 1 spettacolo teatrale c/o ODA TEATRO: tutte le classi.
- Visita centro storico di Foggia (IPOGEI): tutte le classi.
- Visita Museo delle Scienze Foggia: Sez.B-F.
- Visita Museo del Territorio "Civiltà Daune":Sez.D-E.
- Visita guidata a Canosa: Sez.D-E.
- Progetto LIFE Bosco Incoronata: tutte le classi.
- Educazione alla cittadinanza e sostenibilità ambientale in partenariato con Lega ambiente. (Sez.D-F)

MODALITA' DI VERIFICA/VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si valuteranno gli atteggiamenti, le competenze e le conoscenze degli alunni, nonché l'efficacia didattica del progetto predisposto per la classe.

La valutazione si atterrà ai seguenti criteri:

- sarà intesa come misurazione per quanto possibile oggettiva di risultati relativamente agli obiettivi educativi e didattici prefissati;
- verrà proposta come essenziale processo formativo, in grado di comunicare traguardi da raggiungere, di chiarire i percorsi da effettuare e di migliorarli in caso di necessità;
- sarà sistematica e con frequenza bimestrale;
- sarà riferita alla situazione di partenza e terrà conto anche dei condizionamenti socio-ambientali che agiscono su ciascun alunno.

La valutazione verrà effettuata attraverso:

- osservazioni sistematiche del comportamento, del lavoro svolto in classe e a casa;
- verifiche orali e scritte, utilizzando prove strutturate, semi-strutturate, non strutturate.

La valutazione ha come riferimento la tabella di seguito riportata.

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZA	ABILITA'	INDICATORI DI PROCESSO	
				AUTONOMIA	TEMPI
10	OTTIMO	Completa, corretta, approfondita, personale	Precisione e sicurezza nell'applicazione in situazioni nuove	Totale	Rapidi
9		Completa, corretta, approfondita	Precisione e sicurezza nell'applicazione in situazioni via via più complesse.	Completa	Idonei
8	DISTINTO	Completa e corretta	Sicurezza nell'applicazione in situazioni note.	Completa	Regolari
7	BUONO	Sostanzialmente corretta	Applicazione sostanzialmente sicura in situazioni note.	Con qualche chiarimento	Piuttosto regolari
6	SUFFICIENTE	Sufficiente, essenziale	Applicazione essenziale in situazioni semplici.	Con chiarimenti e/o esemplificazioni	Lenti
5	NON SUFFICIENTE	Limitata, superficiale, lacunosa anche nei minimi disciplinari	Applicazione incompleta e/o anche scorretta negli elementi essenziali.	Con guida	Lunghi

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<u>TESTI NARRATIVI</u> **ASCOLTO E PARLATO** Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Interagire correttamente rispettando le regole della comunicazione: per raccontare, formulare domande, riassumere. Organizzare il discorso per esprimere opinioni e riferire esperienze. Comprendere situazione, messaggio e scopo di comunicazioni e riferirne i contenuti in modo chiaro e sintetico.	La percezione visiva, la memoria e la lettura attiva. L'ascolto. Il racconto Le parti Le sequenze	Esercizi per migliorare l'attenzione, la memoria, la percezione visiva e la lettura attiva. Letture eseguite in attività mirate a migliorare la capacità di ascolto. Letture di testi realistici o fantastici. Riconoscimento delle tre parti, caratteristiche compositive e contenuti.
<u>LETTURA</u> Leggere ad alta voce un testo, in modo espressivo, rispettando le pause. Leggere testi narrativi realistici e fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari riconoscendone la struttura. Comprendere il contenuto dei testi letti, lo scopo e il destinatario.	Il ritmo L'ordine cronologico Il *flashback*. L'autore e il narratore.	Manipolazione di racconti realistici o fantastici, secondo un vincolo dato. Progettazione di racconti, realistici o fantastici, partendo da stimoli vari. Avvio del riassunto con la tecnica della riduzione. Suddivisione del racconto in sequenze; titolazione e riflessione sulle sequenze individuate. Riassunto delle sequenze.
<u>SCRITTURA</u> Raccogliere le idee per punti e pianificare la traccia di un racconto. Produrre testi scritti coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, utilizzando correttamente la punteggiatura: Manipolare testi in base a un vincolo dato. Sintetizzare un testo letto	Il diario e la lettera. L'autobiografia. Il racconto per immagini: il fumetto. Le stagioni.	Lettura di racconti per coglierne il ritmo: narrazioni, descrizioni, dialoghi e riflessioni. Manipoliamo racconti inserendo o cambiando parti di essi. Lettura di racconti e comprensione dell'ordine temporale, con riconoscimento del flashback. Manipoliamo racconti

applicando tecniche apprese. Rielaborare testi scritti utilizzando tecniche specifiche; realizzare testi collettivi; scrivere testi diversi in base ai destinatari e allo scopo della comunicazione.		variando l'ordine temporale. Scriviamo racconti partendo da stimoli dati. Lettura e comprensione di testi in prima e terza persona. Trascrizione dalla prima alla terza persona e viceversa. Lettura di testi d'autore (il diario, la lettera, l'autobiografia), comprensione dei contenuti, riflessioni e analisi dei testi. Scrittura di pagine di diario, lettere e autobiografie. Il fumetto come tecnica di racconto.

TESTI DESCRITTIVI **ASCOLTO E PARLATO** Interagire correttamente in una conversazione per descrivere o per richiedere informazioni su personaggi, ambienti e oggetti. Comprendere situazione, messaggio e scopo di comunicazioni e di testi letti e ascoltati, per riferirne il contenuto in modo chiaro e con lessico appropriato. Porre domande sulla terminologia non nota. **LETTURA** Leggere ad alta voce un testo, in modo espressivo, rispettando le pause. Leggere testi descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi descrittivi oggettivi e soggettivi e riconoscerne le caratteristiche strutturali. Cogliere nei testi parole ed espressioni che arricchiscono il patrimonio lessicale. Comprendere il contenuto dei testi letti, lo scopo e il destinatario. **SCRITTURA** Produrre testi descrittivi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, utilizzando correttamente la punteggiatura. Realizzare testi collettivi per imparare ad applicare le strutture compositive dei testi descrittivi. Riconoscere i dati sensoriali nei testi descrittivi. Manipolare testi descrittivi in base a un vincolo dato. Descrivere persone, animali,	Descrizione oggettiva e soggettiva. Le descrizioni di oggetti. Le descrizioni di animali. Le descrizioni di persone. Le descrizioni di ambienti e di fenomeni atmosferici. Le stagioni.	Lettura di testi descrittivi, oggettivi e soggettivi e attività utili a consolidare la capacità di cogliere differenze e somiglianze. Acquisizione del lessico adatto. Manipolazione di testi oggettivi e soggettivi secondo un vincolo dato. Lettura di testi descrittivi di oggetti e attività di: comprensione e analisi del testo. Acquisizione del lessico adatto. Manipolazione e produzione di testi descrittivi, oggettivi e soggettivi, di oggetti. Lettura di testi descrittivi di animali e attività di comprensione e di analisi. Acquisizione del lessico adatto. Manipolazione e scrittura di testi descrittivi di animali, tenendo presente le caratteristiche fisiche, comportamentali e il loro rapporto con l'uomo. Lettura di testi descrittivi di persone, seguiti da attività di comprensione e analisi. Acquisizione del lessico adatto. Manipolazione e scrittura di testi descrittivi di persone, tenendo presenti le caratteristiche fisiche e comportamentali. Lettura di testi descrittivi di ambienti, interni, esterni e durante fenomeni atmosferici, seguiti da attività di comprensione e di analisi. Acquisizione del lessico adatto. Scrittura di testi descrittivi di

oggetti e fenomeni atmosferici usando aggettivi, paragoni e immagini.		ambienti, con inserimenti di parti, manipolazioni libere o secondo vincoli dati, produzioni guidate e libere.

TESTI INFORMATIVI **ASCOLTO E PARLATO** Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione o di un'istruzione e porre domande sulla terminologia non nota; rispondere a domande utilizzando un registro linguistico appropriato all'argomento; esporre con chiarezza le informazioni principali di un testo informativo. **LETTURA** comprendere le informazioni contenute nel testo letto e la sua struttura; seguire istruzioni in modo preciso e adeguato; utilizzare strategie per comprendere i testi informativi. **SCRITTURA** rispondere a domande per iscritto; scrivere un semplice testo informativo; sintetizzare un argomento di studio seguendo una traccia.	Il testo regolativo Il testo informativo.	Lettura di testi regolativi per fornire istruzioni e consigli di comportamento. Manipolazione, applicazione e scrittura di semplici testi regolativi. Lettura di testi informativi collegati alle varie discipline per consolidare la comprensione e il metodo di studio. Attività operative per imparare ad esporre i testi informativi seguendo un metodo e un linguaggio specifico.

TESTI POETICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO Comprendere lo scopo principale della poesia. Esprimere opinioni personali sui testi poetici, comprenderne i contenuti e il linguaggio tipico.	La forma e il linguaggio della poesia. Calligrammi e giochi di parole.	Lettura di testi poetici in rima baciata, alternata, in versi sciolti e di haiku per comprendere le differenze e le somiglianze.

LETTURA Leggere e recitare i testi poetici con espressione; Leggere i testi poetici e riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono;		Approccio al linguaggio della poesia: personificazioni, similitudini e metafore.
SCRITTURA Completare e manipolare testi poetici in base a un vincolo dato; Utilizzare strutture e modelli per produrre semplici poesie; Utilizzare la composizione poetica per esprimersi.		Scrittura di semplici poesie utilizzando il linguaggio specifico; completamento di testi, manipolazione in base a un vincolo dato e produzione individuale partendo da un modello dato.
	Le stagioni	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Il dizionario	Esercizi sull'ordine alfabetico
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base	Termini generici	Lessico quotidiano e gergo familiare appropriato
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Termini specifici e adeguati al contesto	Esposizione orale e scritta e utilizzo di termini specifici e inerenti al contesto
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	Principali relazioni di significato tra le parole	Primo approccio alle sostituzioni lessicali: iperonimi (*mobile* è iperonimo di sedia, armadio, tavolo…); sinonimi, omonimi e contrari; giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	Le principali difficoltà ortografiche: Raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, troncamento, divisione in sillabe	Esercizi di completamento, di riordinamento, di trascrizione, di individuazione, di correzione, di classificazione, di produzione, di inserimento. Esercizi di ascolto, di lettura, di copiato, di scrittura sotto dettatura. Giochi linguistici. Completamento di testi.
Riconoscere, rispettare e utilizzare le funzioni sintattiche ed espressive	I principali segni interpuntivi Il discorso diretto e indiretto	Esercizi di inserimento Esercizi di completamento e trasformazioni
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)	Formazione delle parole: radici, desinenze, prefissi, suffissi	Esercizi di completamenti, trasformazioni e classificazioni di parole
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso	Il nome-Gli articoli Gli aggettivi (gradi dell'aggettivo) I pronomi Il verbo: ESSERE e AVERE(forma propria e forma ausiliare), le 3 coniugazioni (modo indicativo e modo congiuntivo) Le preposizioni-Gli avverbi Le congiunzioni-Le interiezioni	Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, trasformazione, riscrittura, produzione, giochi linguistici.
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	I sintagmi Il soggetto Il predicato verbale Il predicato nominale I complementi	Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, trasformazione, riscrittura, produzione, giochi linguistici.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)	Relazione tra significato e significante	Esercizi di associazione di frasi a immagini.

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Comunicazione orale: listening Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato. Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse. Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.	What's your name? My name is… How old are you? II'm… Where are you from? I'm from… What's his/her name? Have you got any sisters/brothers? How many? What do you have for…? What's your favourite subjects? Famous people What's the time	Ascolto di dialoghi registrati contenenti formule di saluto, espressioni per dire/chiedere l'età, dare/chiedere informazioni, formulare auguri. Ascolto di comandi relativi a semplici giochi, istruzioni, localizzazione spazio-temporale, uso del materiale scolastico. Ascolto di canti e filastrocche.
Comunicazione orale: speaking Usare consapevolmente singole parole. Usare consapevolmente semplici strutture. Interagire in mini-dialoghi. Interagire in giochi linguistici. Produrre oralmente semplici descrizioni.	I'm… Her/his name's… I'm from… I like, I don't like My favourite subject is… I've got… He/she has got… Food and drink Week days Months School subjects The time	Produzione orale di "short answers" relative a famiglia, animali, parti del corpo, abbigliamento, qualità di oggetti e persone, parti della casa, numeri fino a cento, cibo, giorni della settimana, mesi, orario. Ripetizione di conte e filastrocche
Comunicazione scritta: reading Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche. Completare espressioni linguistiche note. Leggere e comprendere parole e frasi. Leggere e comprendere dialoghi e ministorie.	The Story of… Readings of animals Readings of email Readings instruction for..	Lettura di parole e frasi note oralmente, di brevi storie e di dialoghi. Giochi linguistici: associazione di parole a immagini, crosswords, short answers, description. Domande e risposte legate al vissuto, alla quotidianità, ai

		bisogni. Produzione di messaggistica legata a ricorrenze specifiche Individuazione di regole grammaticali nei testi proposti Produzione di frasi contenenti le regole analizzate. Completamento di frasi.
Comunicazione scritta: writing Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. Completare frasi e mini-dialoghi. Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.	Words and prhases Messages Email Invitations Description	Lettura di parole e frasi note oralmente, di brevi storie e di dialoghi. Giochi linguistici: associazione di parole a immagini, crosswords, short answers, description. Domande e risposte legate al vissuto, alla quotidianità, ai bisogni. Produzione di messaggistica legata a ricorrenze specifiche.
Comunicazione scritta: grammar Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari. Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari. Conoscere il genitivo sassone. Conoscere il verbo modale “can”. Conoscere gli indicatori di luogo più comuni. Conoscere i plurali irregolari più comuni.	Adjectives and pronouns To be, To have, To have got Where, this, that, these, those Affirmative form, negative form, interrogative form Possessive form	Individuazione di regole grammaticali nei testi proposti Produzione di frasi contenenti le regole analizzate. Completamento di frasi. Esecuzione di giochi linguistici con l’utilizzo delle riflessioni sulla lingua.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Uso delle fonti Riconoscere le fasi di sviluppo della Terra dalle origini alle forme attuali. Riconoscere le fasi di evoluzione degli animali e in particolare dell'uomo dalle origini alle forme attuali. Riflettere sul passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. **Organizzazione delle informazioni** **Strumenti concettuali** **Produzione scritta e orale**	Il lavoro dello storico La storia della Terra L'evoluzione dell'uomo Dall'accampamento al villaggio Le caratteristiche di una civiltà La cronologia Le prime civiltà	Scrittura di tutto quello che i bambini ricordano della Preistoria studiata l'anno precedente utilizzando schede. Ripresa del percorso dai villaggi neolitici e dalle prime città. Spiegazione dell'utilità di studiare la vita di un popolo organizzando le conoscenze intorno ad indicatori.
In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi e istituzioni caratterizzanti: la maturità delle grandi civiltà dell'antico Oriente(Mesopotamia, Egitto, India, Cina). Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	La civiltà della Mesopotamia Ieri, la Mesopotamia; oggi, l'Iraq I Sumeri Agricoltura e allevamento L'invenzione dell'aratro La società dei Sumeri Le città-stato sumeriche Lo stendardo di Ur L'invenzione del carro con le ruote L'invenzione della scrittura Vita quotidiana La religione Nuovi popoli I Babilonesi Gli Assiri Fonti della Mesopotamia Mesopotamia: spazio e tempo	Scoperta di come l'acqua e il clima abbiano influenzato lo sviluppo dei popoli più. Riordino delle informazioni in una tabella organizzata secondo specifici indicatori.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	<u>La civiltà egizia</u> L'Egitto ieri e oggi La formazione del regno e il Nilo Navigare sul Nilo Agricoltura Artigianato La religione Le piramidi La tomba di Tutankhamon La società Vita quotidiana La scrittura Fonti egizie Egitto: spazio e tempo	Osservazioni sulla linea del tempo della durata della civiltà egizia e, sulla cartina, di come la presenza di un fiume sia stata determinante per il suo sviluppo.
	<u>La civiltà dell'Indo</u> Ieri, la valle dell'Indo; oggi il Pakistan e l'India Le attività della popolazione La scrittura della valle dell'Indo La valle dell'Indo: spazio e tempo	Osservazioni sull'India caratterizzata da alte montagne e da un importante fiume. Compilazione di uno schema riassuntivo su questa popolazione.
	<u>La civiltà cinese</u> La Cina ieri e oggi Le attività della popolazione La scrittura cinese Cina: spazio e tempo	Localizzazione sulla cartina del fiume Giallo e spiegazione del fatto che la civiltà cinese è nata proprio nella sua valle.
	<u>Gli Ebrei</u> Ieri, Canaan; oggi, Israele e la Palestina Il popolo dell'unico Dio Il popolo ebreo: spazio e tempo Attività e vita quotidiana	Osservazione della Terra di Canaan, dove si è sviluppata la civiltà degli Ebrei. Lettura di testi sull'organizzazione della società ebraica.
	<u>La civiltà dei Fenici</u> Ieri, la Fenicia; oggi, il Libano Le attività della popolazione Le colonie L'alfabeto	Localizzazione su una carta della Fenicia, descrivendo le caratteristiche ambientali. Spiegazione della funzione originale delle colonie fenicie e

In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi, istituzioni caratterizzanti: le civiltà fenicia, giudaica, cretese e micenea. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Fonti fenicie I Fenici: spazio e tempo <u>La civiltà cretese</u> Creta ieri e oggi Città e palazzi Mitologia Vita quotidiana Fonti cretesi Creta: spazio e tempo <u>La civiltà micenea</u> La Grecia ieri e oggi Guerrieri sul mare Una fonte speciale: l'Iliade Micene e la sua rocca Micenei: spazio e tempo.	della loro successiva evoluzione. Localizzazione di Creta su una cartina, individuando le immagini dei resti del palazzo di Cnosso e riflettendo sulle sue molteplici funzioni. Osservazione della ricostruzione della città di Micene. Spiegazione del fatto che questo popolo era spesso in lotta per ampliamento dei propri territori. Individuazione delle principali cause storiche che spinsero questo popolo a guerreggiare contro la città di Troia.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Linguaggio della geo-graficità Conoscere le funzioni delle carte e le loro principali caratteristiche. Utilizzare e leggere carte, cartogrammi, fotografie aeree e immagini satellitari. **Orientamento** Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala di riduzione. Realizzare mappe mentali.	Le funzioni e la storia delle carte La mappa mentale La realizzazione delle carte: la rappresentazione, il punto di vista, la scala, la simbolizzazione, l'orientamento La lettura e la classificazione delle carte Grafici e cartogrammi Le immagini satellitari	Utilizzo di conversazioni per raccogliere le preconoscenze degli alunni in merito ai diversi tipi di carte. Analisi del significato e della necessità delle scale di riduzione. Produzione di carte tematiche.
Regione e sistema territoriale Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia e le sue caratteristiche morfologiche. Distinguere tempo e clima. Effettuare confronti tra climi di realtà spaziali vicine e lontane. Analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente. **Paesaggio** Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche del territorio nazionale (i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste, i mari, le isole) e individuare le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo. Effettuare confronti tra realtà geografiche diverse. Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le condizioni di vita dell'uomo. Analizzare le conseguenze	La posizione dell'Italia nel mondo I paesaggi italiani L'Italia fisica L'Italia politica La formazione dell'Italia Tempo e clima Gli elementi del clima I fattori climatici Le fasce climatiche terrestri Gli ambienti della Terra Il clima in Italia Le zone climatiche dell'Italia Problematiche ambientali I rilievi: nomenclatura La formazione delle montagne Vulcani e terremoti Le Alpi Gli Appennini Clima e ambiente alpino e appenninico Le risorse della montagna Le colline Il clima e la vegetazione collinare	Osservazione attenta di un planisfero individuando la posizione dell'Italia. Spiegazione della differenza tra la carta fisica e la politica dell'Italia. Raccolta delle preconoscenze dei bambini sul clima, effettuando ricerche, usando carte tematiche e consultando i siti internet. Individuazione, su carte di diverso tipo, delle aree montuose italiane. Ricerca di informazioni sulla loro origine, età e caratteristiche. Esercizi di osservazione e ricerca, sia sulle risorse che sulle problematiche legate a questo ambiente. Lettura di carte fisiche e satellitari da cui ricavare informazioni sui fiumi che scorrono in Italia.

positive e negative delle attività umane sull'ambiente di montagna e collina, sull'ambiente di pianura, sull'ambiente fluviale e lacustre, sull'ambiente marino e costiero.	L'insediamento e le attività economiche dell'uomo in montagna e in collina Problematiche ambientali I parchi naturali Le pianure: nomenclatura L'origine delle pianure Le pianure italiane La Pianura Padana Le risorse della pianura L'insediamento e le attività economiche dell'uomo in pianura Problematiche ambientali Le acque interne: nomenclatura Acque di profondità Acque di superficie I fiumi italiani Il Po I laghi italiani Il microclima lacustre Fiumi e laghi come risorse Problematiche ambientali Mari, coste, isole: nomenclatura Gli spostamenti nelle linee di costa Le coste e i mari italiani Clima e ambiente costiero Il mare come risorsa Gli insediamenti e le attività economiche lungo le coste e nelle isole Problematiche ambientali	Osservazione dell'Italia sulla carta fisica la posizione e delle caratteristiche delle acque ferme. Utilizzo di materiale iconografico per rilevare le differenze esistenti fra le linee di costa originali e quelle modificate a causa di eventi naturali o di interventi operati dall'uomo con riferimento al turismo balneare.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
NUMERI Conoscere, usare e confrontare i numeri naturali oltre il 1000. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali. Riconoscere e applicare le relative proprietà per semplificare il calcolo. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Pervenire alla nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e sua rappresentazione simbolica. Confrontare e ordinare i numeri decimali, operare con essi.	I numeri naturali oltre il 1000. I numeri in alcune civiltà antiche. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. Le proprietà. Multipli e divisori. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. I problemi. Frazioni e loro classificazione. Numeri decimali.	Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 999999; rappresentazione sull'abaco e in tabella. Acquisizione del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali fino a 999999. Ordinamenti e confronti di numeri naturali fino a 999999. Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con i numeri entro il milione e applicazione delle relative proprietà. Individuazione di multipli e divisori di un numero naturale. Comprensione del cambiamento del valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000. Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Riconoscimento della frazione come parte di un intero. Individuazione e denominazione di unità frazionarie. Rappresentazione grafica delle frazioni complementari ed equivalenti. Calcolo di frazioni di quantità numeriche. Confronto di frazioni e rappresentazione sulla linea dei numeri. Riconoscimento e ordinamento delle frazioni decimali. Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali, collocazione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Saper misurare. Conoscere il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. Risolvere problemi legati ai concetti di peso netto, peso lordo e tara. Riconoscere ed usare i termini della compravendita. Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. Realizzare semplici indagini	Le misure di lunghezza, capacità, peso. Peso lordo, peso netto, tara. Le misure di valore. Spesa, ricavo, guadagno. Classificazioni. Indagini statistiche. Tabelle, istogrammi, ideogrammi. Il calcolo delle probabilità.	

statistiche. Quantificare situazioni di incertezza e formulare previsioni. **SPAZIO E FIGURE** Riconoscere rette e segmenti. Riconoscere, classificare, misurare angoli usando strumenti diversi. Riconoscere gli elementi rilevanti delle figure piane. Osservare e riconoscere le caratteristiche dei triangoli. Osservare e riconoscere le caratteristiche dei quadrilateri. Osservare e individuare le proprietà dei poligoni regolari. Determinare il perimetro delle figure geometriche conosciute. Determinare le aree delle figure geometriche conosciute. Saper esplicitare in contesti concreti il concetto di isoperimetria e di equiestensione. Riconoscere e costruire figure simmetriche.	Rette, semirette e segmenti. Gli angoli e gli strumenti per misurare l'ampiezza. Dalle linee ai poligoni I triangoli. I quadrilateri. Il perimetro dei poligoni. Area di triangoli e quadrilateri. Figure equiestese. La simmetria.	sulla retta numerica. Confronto e ordinamento di numeri decimali. Acquisizione del valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Esecuzione di operazioni con i numeri decimali. Utilizzo del sistema di misura convenzionale di lunghezza, capacità, massa-peso. Esecuzione di equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. Operazioni con il sistema monetario in euro. Risoluzione di problemi. Rappresentazione di classificazioni con i diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero. Tabulazione e interpretazione di dati, rappresentazione grafica. Intuizione della possibilità del verificarsi di un evento. Individuazione di rette parallele, perpendicolari, incidenti; misurazione di segmenti. Utilizzo del concetto di angolo. Costruzione e riconoscimento di angoli, classificazioni e misurazioni. Costruzione dei poliedri comuni per giungere alle figure geometriche piane. Classificazione dei triangoli in base alle conoscenze pregresse. Rappresentazione di quadrilateri. Quadrilateri generici, confronto tra parallelogrammi e trapezi in base ai tipi di angoli. Calcolo del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. Calcolo dell'area dei

		quadrilateri e triangoli utilizzando l'equivalenza di superfici. Costruzione di figure simmetriche, traslate e ruotate misurandone l'ampiezza con il goniometro.

SCIENZE E TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Conoscere e utilizzare il metodo sperimentale della ricerca scientifica. Conoscere e comprendere la terminologia, le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione. Saper effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento della materia. Scoprire le proprietà dell'acqua e dell'aria. Conoscere la differenza tra calore e temperatura. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Riconoscere l'importanza dell'acqua e assumere comportamenti responsabili verso tale risorsa. Conoscere le caratteristiche del suolo.	Nel mondo della scienza Il metodo scientifico I materiali L'aria L'acqua Il calore Calore e temperatura Calore e cambiamenti di stato Calore e fenomeni atmosferici L'acqua Il suolo	Conoscenza degli oggetti, degli scopi e del metodo dell'indagine scientifica. Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno. Conoscenza delle proprietà dell'aria. Acquisizione del concetto di pressione atmosferica. Conoscenza dei passaggi di stato e del ciclo dell'acqua . Attività sperimentali sull'acqua e sull'aria. Scoperta della differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. Effettuazione di esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. Riconoscimento dell'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo. Conoscenza della composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Conoscere e comprendere la terminologia, la struttura e le caratteristiche di una pianta. Osservare, descrivere e conoscere i comportamenti degli animali. Conoscere ambienti e cicli naturali.	Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. La struttura delle piante Tipi di piante, respirazione, riproduzione La classificazione degli animali Respirazione, nutrizione, riproduzione L'ambiente Le catene alimentari L'equilibrio ambientale La piramide alimentare Le reti alimentari Le nicchie ecologiche	Descrizione del ciclo vitale, delle caratteristiche morfologiche, anatomiche, fisiologiche delle parti di una pianta. Classificazione delle piante. Conoscenza della classificazione gerarchica degli animali; delle caratteristiche morfologiche. Conoscenza delle funzioni vitali. Individuazione delle relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.
TECNOLOGIA Riconoscere le funzioni dei vari componenti del computer. Usare il computer per scrivere. Utilizzare alcuni strumenti di formattazione del testo. Scrivere testi e corredarli di immagini. Accedere a Internet per cercare immagini e informazioni. Effettuare vari tipi di esperimenti. Costruire facili strumenti scientifici.	I componenti del computer La videoscrittura Internet Le proprietà dell'aria La depurazione dell'acqua Il principio dei vasi comunicanti	Riconoscimento dei principali componenti del computer e delle loro funzioni. Scrittura dei testi. Uso delle principali funzioni di modifica del testo. Creazione di tabelle. Utilizzo di WordArt e ClipArt. Salvataggio e stampa di file. Esecuzione di operazioni aritmetiche . Connessione ad Internet. Esperimenti con l'aria e l'acqua. Costruzione di strumenti scientifici.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche. Analizzare alcuni elementi strutturali di un brano musicale. Ascoltare un brano musicale di genere classico. Conoscere e analizzare un brano di musica lirica. Conoscere e analizzare un canto popolare, un canto per bambini e un brano di musica sacra. Conoscere e valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in relazione a culture, tempi, contesti e pratiche sociali. Confrontare e cogliere le diverse funzioni a cui la musica si applica a seconda delle cultura di appartenenza.	Le principali figure musicali. Gli elementi della scrittura musicale. La struttura ritmica di una filastrocca. Utilizzo della voce in modo consapevole. Canto corale. Ascolto attivo di brani di repertorio. La musica nella civiltà egizia, greca e romana. La musica popolare. La musica nei film di animazione. La musica nei programmi televisivi.	Individuazione dell'intensità dei suoni. Individuazione del timbro, della durata dei suoni, e del ritmo. Classificazione di strumenti musicali. Analisi e riproduzione della struttura ritmica di una filastrocca. Esecuzione di gruppo o individuale di brani vocali-strumentali. Esecuzione di canti con una diversa intonazione della voce. Analisi di alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto. Riproduzione dell'andamento melodico in un semplice canto. Analisi delle componenti della musica in alcune civiltà. Analisi delle funzioni della musica nei programmi televisivi e nei film di animazioni.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi a fini espressivi. Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno la linea il colore lo spazio. Osservare e descrivere un'immagine in maniera globale. Conoscere il linguaggio del fumetto. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Tecniche diverse di disegno. Funzioni di Word. Il punto, le linee, le forme. I colori primari e secondari, le gradazioni di colore. Elementi di base della comunicazione iconica: la gestualità dei personaggi di una fotografia; le espressioni del viso nei soggetti di una fotografia; le proporzioni degli elementi di un dipinto. Il codice figurativo dei fumetti. I generi artistici. Le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. I beni del patrimonio artistico-culturale.	Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette, parallele e perpendicolari. Produzione di motivi decorativi utilizzando materiale vario. Realizzazione di manufatti, attraverso la manipolazione di materiali di risulta. Interpretazione di segni in produzioni grafico-pittoriche. Utilizzo creativo di punti e linee per completare una composizione. Uso dei colori complementari. Uso dei colori terziari. Discriminazione di colori caldi, freddi, tenui e forti. Riproduzione dei colori con tecniche e modalità diverse. Individuazione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti. Giochi percettivi. Classificazione di tecniche e generi artistici. Analisi delle opere più significative di alcune civiltà storiche. Analisi dei beni del patrimonio artistico-culturale: osservazione delle caratteristiche, ricerca di informazioni, rielaborazione personale.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Rappresentare grafica-mente il corpo, fermo e in movimento. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNI-CATIVO-ESPRESSIVA** Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visi-ve, uditive, tattili, cine-stetiche). Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di schemi motori(camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, …). Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. Eseguire semplici compo-sizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi Controllare la respira-zione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. Eseguire le attività proposte per sperimen-tare e migliorare le proprie capacità.	Le varie parti del corpo. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali) Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Consolidamento schemi motori e posturali. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)	Esercizi fisici: la corsa di velocità, di resistenza, ad ostacoli; il salto in alto e in lungo. Esercitazioni sul lancio di attrezzi diversi nella forma e nel peso. Esercizi motori utilizzando brevi circuiti Giochi per la percezione del tempo e dello spazio. Esercizi di movimento usando convenientemente lo spazio. Valutazione di direzioni, tragitti, distanze e traiettorie. Esercizi di movimento: scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo. Esercizi di coordinazione e combinazione di più azioni motorie. Esercizi consequenziali : successione temporale e contemporaneità di azioni motorie via via più complesse. Identificazione e modifica della propria posizione posturale in forma statica e dinamica. Esercizi di controllo autonomo dei battiti cardiaci e del ritmo respiratorio. Esercizi di rilassamento del corpo o di alcune parti di esso. Affinamento della capacità di flettere, inclinare, circondurre, abdurre... Esercizi: combinazione in modo coordinato di schemi posturali e schemi dinamici per camminare, correre,

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.	Le regole nei giochi. La tecnica di base di alcune discipline sportive. Gestione e controllo della propria fisicità. Giochi organizzati sotto forma di gare.	rotolare, strisciare, saltare... Esecuzione di movimenti variando velocità, direzione, intensità. Assunzione di posture corrette nella vita quotidiana. Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi pre-sportivi: (minivolley, minibasket, calcetto, miniatletica). Giochi organizzati sotto forma di gare. Allenamento sul rispetto delle regole nei giochi sportivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutistici. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere. Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	Acquisizione di norme salutistiche per una corretta alimentazione. Acquisizione di norme salutistiche per prevenire malattie e disturbi a carico dei vari apparati del corpo umano. Discriminazione di compor-tamenti corretti/scorretti per la sicurezza in casa, a scuola e in strada.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Comprendere l'impor-tanza dei documenti che testimoniano l'esistenza di Gesù. Comprendere l'impor-tanza dei Vangeli. Comprendere che l'annuncio del Regno di Dio è rivolto a tutti gli uomini. Scoprire il significato del Natale nelle diverse tradizioni del mondo. Comprendere il messaggio di Gesù nelle parabole. Comprendere il valore della solidarietà, della fraternità e della condivisione nelle prime comunità cristiane. Scoprire il significato della Pasqua nelle di-verse tradizioni del mondo. Comprendere la storia dei primi Cristiani attraverso la testimonianza di alcuni martiri. Leggere e interpretare i principali simboli del cristianesimo lasciati nelle catacombe dai primi Cristiani.	I Vangeli e i documenti storici che parlano di Gesù. L'origine dei Vangeli. Il Discorso della montagna. Il Natale nel mondo. I doni che ogni persona riceve da Dio. Il modo di vivere e di pregare delle prime comunità cristiane. Tradizioni Pasquali nel mondo cristiano. Le persecuzioni e il martirio nell'Impero Romano. Le catacombe e i simboli del Cristianesimo.	Analisi di alcuni brani del Vangelo e di documenti storici per ricostruire le biografia e la storicità di Gesù. Lettura guidata della rappresentazione dell'iconografia sacra. Gioco del telefono senza fili finalizzato a comprendere l'ap-prossimazione della trasmis-sione orale. Realizzazione della carta di identità di ciascun evangelista, a partire da una breve biografia. Lettura e spiegazione del brano evangelico delle Beatitu-dini. Canto. Analisi delle tradizioni natalizie in alcuni Paesi del mondo e confronto con quelle della propria famiglia. Canti tradizionali. Lettura della parabola dei talenti. Conversazione per comprenderne il messaggio. Realizzazione grafica di un personale albero dei talenti. Lettura e spiegazione degli Atti degli Apostoli (2,42-47). Realizzazione grafica della *Domus Ecclesiae.* Analisi delle tradizioni pasquali in alcuni Paesi del mondo e confronto con quelle del proprio Paese. Individuazione di analogie simboliche con la Pasqua di Gesù. Racconto dell'episodio dell'in-cendio di Roma. Tabella di con-fronto tra ideali pagani e valori cristiani. Presentazione del martirio di S. Stefano.

		Lettura, analisi e funzione dei messaggi iconici nell'ambiente della propria quotidianità. Presentazione delle Catacombe e dei simboli del Cristianesimo attraverso immagini.

Foggia 31/10/2012 Firme dei docenti dell'interclasse di Quarta

RELAZIONE FINALE